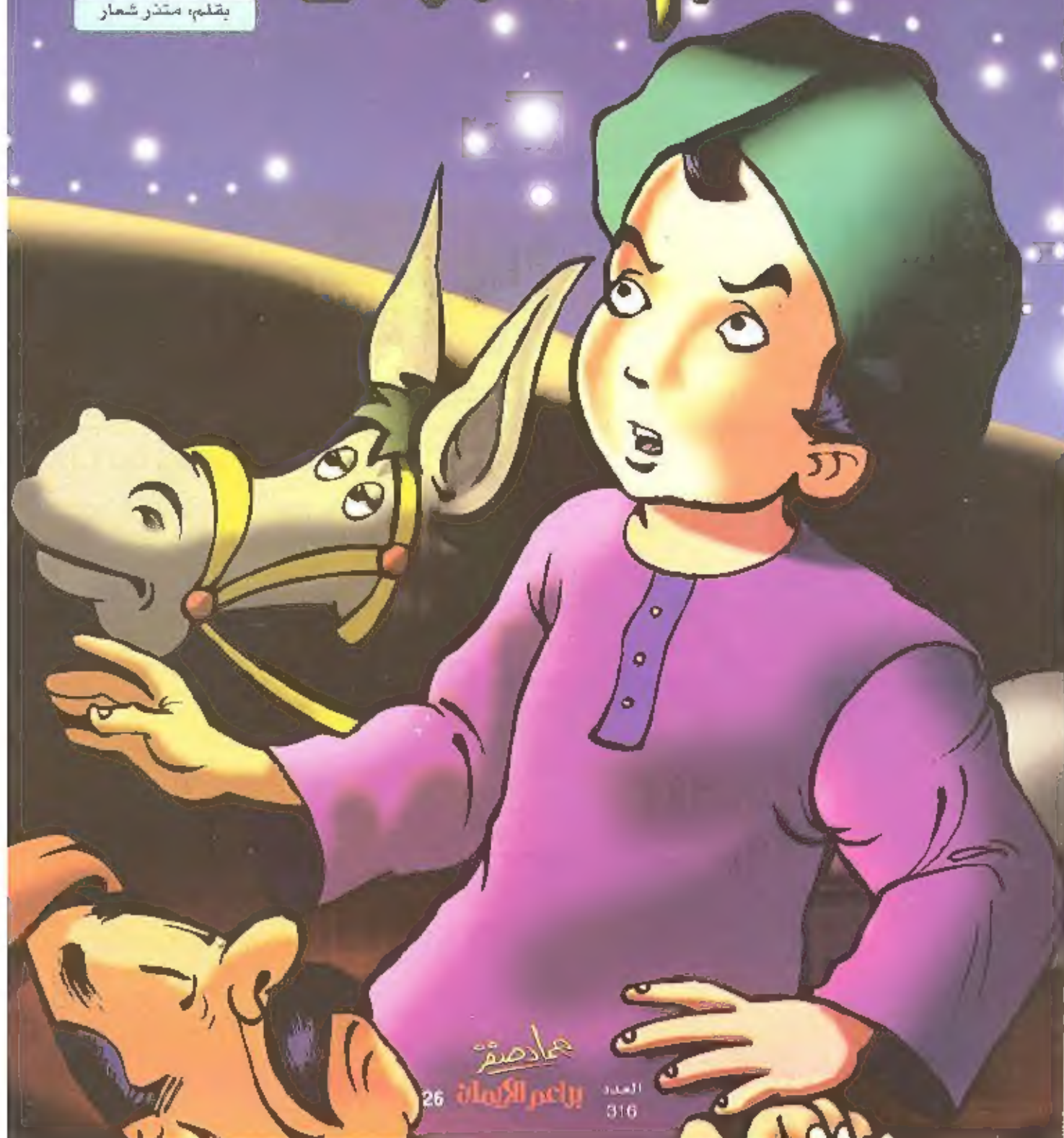


# الغلام المبارك

بقلم: منذر شعاع



عبد الصمد

بائع الإيمان

26

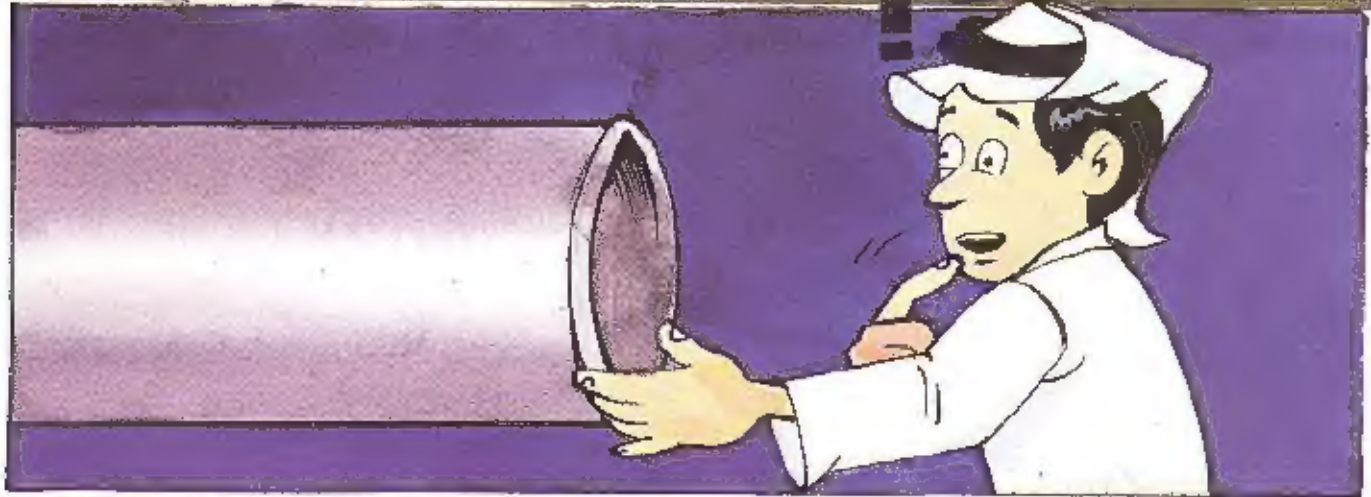
العدد  
316





فكرة ورسوم: عماد سقر

# نصير



حان الآن موعد الإفطار



رئيس التحرير

**جاسم محمد مظهر شهاب**

إدارة التحرير

**تمام أحمد الصباغ**

الإخراج

**صالح محمد صالح**

الرسوم

**عماد محمد صقر**

كمبيوتر جرافيك

**عماد أحمد وحيد**

## السلام عليكم

### أهلاً شهر الصيام

أخبايي الصغار:

انكل فرح ومسرور هذه الأيام كباراً وصغاراً، شيوخاً وشباباً، تماءً ورجالاً، لأن شهر الصوم قد هلّ بضيائه وأتوارده، حاملاً معه البشري لمن يصوم أيامه إيماناً واحتساباً، ويقوم لياليه تقرباً إلى الله وطمعاً في جنته، ويكثر من تلاوة القرآن الكريم فيه لأنه شهر القرآن، (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن)، ويزداد تصلقاً على الفقراء والمساكين ومساعدة المرضى والعاجزين.

تذكروا يا براعمنا الأخبة وأنتم على موافد الإفطار مع أمليكم: إن هناك أطفالاً أمثالكم في شتى أرجاء العالم الإسلامي يتعرضون للجوع بسبب الفقر المنقوع والعذاب والحرمان، وهم في أمس الحاجة لمن يخفف عنهم معاناتهم ومأساتهم، فلا تبخلوا عليهم بالمساعدة بقدر ما تستطيعون.

هذه المعاني الجميلة والعظيمة لهذا الشهر المبارك، يجب أن تمتثلوها في سلوككم وأخلاقكم ويجب أن تكون نبراساً لكم في طريقكم: فأنتم الأمل وأنتم الغد، وأنتم المستقبل الزاهر المشرق، وفقكم الله لكل ما يرضي الله ورسوله في الدنيا والآخرة، وكل رمضان وأنتم بخير.



المحرر





# قناكربل رمضان

رسوم : ماهر حسن

إلني أنتظر كنزاً سوف بهل  
علينا، إنه هلال شهر  
رمضان.

إلني أجوع هي  
رمضان وأعطش  
ولا أحتمل  
الصوم؟

أبي... أراك تنتظر  
إلى النجوم هل  
تبحث عن كنز  
هناك؟

الصوم في رمضان يقوي  
عزائنا.. ويستعنا طاقة للصبر  
على الشدائد.. ويعلمنا كيف  
نشعر بحاجة الفقير والمسكين

صحيح يا وادي... ولكن  
إذا صام الصغار تعلموا  
الصبر وفازوا بالأجر  
وصاروا مثل الرجال..

ولكن مدرّس الدين  
يقول: إن الصوم ليس  
فرضاً علينا ونحن في  
المرحلة الابتدائية؟

ولكن لماذا ميّر الله  
هذا الشهر عن  
غيره يا أبي؟

وأن تصوموا  
تبر لكم

لأنه شهر الصبر... والصبر  
جزاؤه الجنة يا بنّتي... ولأنه شهر أنزل  
الله فيه القرآن على نبيه ليخرجنا من  
الظلمات إلى النور، ومن عبادة الحجر  
والبشر إلى عبادة خالقنا ورازقنا

براعم الإيمان 4

العدد  
316









شعر: أحمد حسن القضاة  
شاعر وكاتب أردني

# رمضان

بالخير جاء محملاً  
صوماً وخلقاً فاضلاً  
وابتداً صـــــــــــــــــلاتك أولاً

فيه الكتاب تنزل  
بعث النبي المرسل  
أوحى إليه، أرسلاً  
ل من السماء مجلجلاً:  
للمسلمين وللملأ  
لدة» توأمان إلى العال

وتواصل بين الملا  
أكل الطعام فيقبلاً  
ثم الطعام وماتلاً  
فاصبر وحقّر جاهلاً  
يجزيك أجرك كاملاً

رمضان ها هو أقبالاً  
فافتح رياض جنانه  
واعبّد إلهاً خالقاً

رمضان شهر فضيلة  
فالله جلّ جلاله  
وبليّة وضاعة  
.. جبريل جاء إلى الرسو  
«اقرأ» فجاء بدعوة  
.. أن «القراءة» و«العقي

رمضان شهر محبة  
ليس الصيام تكفّ عن  
كفّ الجـــــــــــــــــوارح أولاً  
فإذا استمرك جاهل  
اصبر فربك قادر



# رمضان جاء فذهب الداء

بقلم: محمود صادق

مع أسرته، بهم راح يتناول طعامه الذي أعدته أمه، ذلك السلوق الخالي من الملح ومن كل توابل أو ليمون، لم يمل الطعام هذه المرة، حيث معبدته خاوية من أي طعام.

مع مرور أيام رمضان، تلاشت نوبات التجشؤ، وتلاشت معها الريح الكريهة التي كانت تؤلمه، وشيئاً فشيئاً راح الملح والتوابل تتسرب إلى طعامه، كما أن قائمة الأطعمة التي كانت محنورة عليه راحت تتقلص، حيث أباح له الطبيب تناول الكثير من الأطعمة التي كان قد منعه من تناولها من قبل، وذلك لما ذهب لزيارة عيادته، ولم يحزر له «وصفة» مليئة بأصناف الأدوية كما كان من قبل، بل حمد الطبيب ربه قائلاً:

الحمد لله! لقد فعل الصيام ما عجزنا عنه.

ولما سألته والد عمر مستفسراً، أجابه الطبيب قائلاً:

كان لابد لمعدة عمر أن تخلو تماماً من الطعام، كي يأتي الدواء مضغوفاً، وهذا ما فعله الصيام.

هلل عمر فرحاً:

صدق من قال: «صوموا تصحوا».

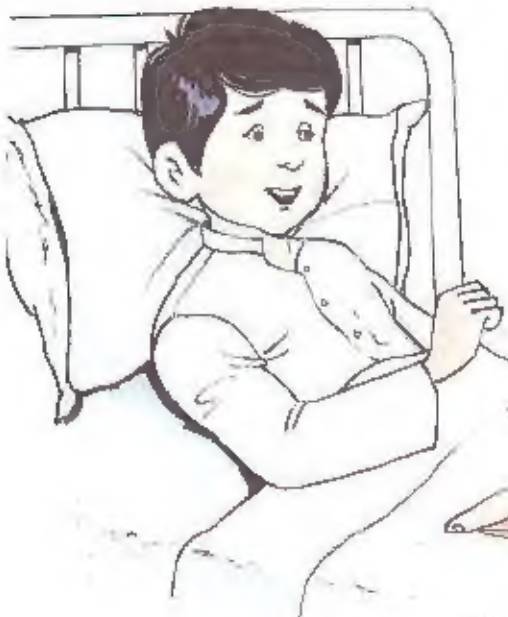
يصلي الفجر، بعد الشجر جلس ليقرأ القرآن، إلى أن أشرقت شمس أول يوم من رمضان، حمل حقيبته وذهب إلى المدرسة، وشيء من السرور يشرق في نفسه مع الخيوط الأولى لشمس أول نهار من رمضان، حيث هناك أبوه وكذا أمه وكل إخوته يحلوا هذا الشهر الكريم.

في المدرسة رأى البهجة تكسو وجوه الجميع، وهم يهتفون بعضهم بعضاً، هناهم مدير المدرسة يحلوا الشهر الكريم، بعد كلمة ألقاها، ثم ألقى مدرس اللغة العربية كلمة بين فيها فضائل الشهر الكريم ومناهم هو الآخر يحلوا الشهر الكريم، قطع التجشؤ عليه سعادته مرأت، لما كان ينتابه بين الحين والآخر، حاملاً معه تلك الريح الكريهة، أنهى يومه الدراسي وعاد مع الظهر، صلى الظهر ودخل إلى حجرته، غضا بعض الوقت ثم استيقظ، كانت نوبات التجشؤ قد قلته، كما أن حديثها قد خففت.

مع العصر كانت تلك النوبات قد تلاشت تماماً، صلى العصر وجلس لتداعية دروسه، انتهى من التداعية قبل المغرب بقليل، أمسك بكتاب راح يتفقد فيه سير الأولين، لم ينتبه إلا وشمس نهار رمضان قد غابت، والتؤذن يعلن انتهاء نهار يوم من أيام الشهر الكريم، حول مائدة الفطور

خرج عمر من باب العيادة عابساً، فهذه هي المرة الرابعة التي يزور فيها عيادة طبيب، وهذا هو رابع طبيب يحزر له «وصفة دواء» كومة من زجاجات الدواء التي أقرع محتوياتها في جوفه، وكومة من علب الدواء التي تناول أقراسها وياقتظام كما أرشده الطبيب، أشهر كثيرة مرث وهو على هذه الحال، ألم شديد يصيبه كلما تجشأ، وكثيراً ما يتجشأ، وكثيراً ما يشعر بهذا الألم، لما يحس بريح كريهة تخرج من فمه مع كل مرة يتجشأ فيها، كل طبيب يتفحصه يشخص التشخيص نفسه، خلل بالمعدة، وذلك بسبب امتلاؤها بالطعام، كل طبيب يحمد له أصنافاً من الطعام يعينها فقد تناولها، كل طبيب من الأطباء الأربعة يحزر له قائمة كبيرة بأسماء الأطعمة التي عليه ألا يقربها، وعمر قد ملّ من كثرة أكل السلوق والخالي من الملح، والخالي من التوابل والليمون، وملّ عمر أيضاً من تلك الريح التي تخرج من فمه مع كل مرة يتجشأ فيها، بل وملّ من كثرة تناوله للدواء، بل ربما يكون قد ملّ الحياة نفسها، فلم يعد مرحاً كما كان، لم يعد يخالط زملاءه كثيراً، بل كثيراً ما صار منطوياً على نفسه، متكوماً في أحد الأركان من الدار، أو ممدداً في فراشه، عيته مفتوحتان، متاملاً بهما سقف الحجرة التي قد ملّ تأملها.

ولما كانت أول ليلة من ليالي الشهر الكريم، خرج عمر من حجرته، لما أيقظته أمه كي يتناول السحور راح يفرّك عينيه، وهو يقاوم إغواء شديداً، جلس إلى المائدة، أكل بعض لقيمات قلائل، من ذلك الطعام الذي أعدته أمه له خصيصاً ذلك السلوق الذي مله، ثم ذهب فتوضاً ونزل إلى المسجد كي











ماذا تفعلين يا لين  
أنتظر ظهور الماء الساخن



وفي البيت حكى رامي  
لأمه وأخته ما جرى



عاد رامي إلى البيت  
وهو يفكر بإعادة  
الصنابير



وفي المساء حكى الأم للأب  
ما يفعله رامي لتفتين المياه

بارك الله فيك يا بني  
أنت تقوم بتنفيذ وصية  
الرسول الكريم عندما رأى  
رجلاً يتوضأ....



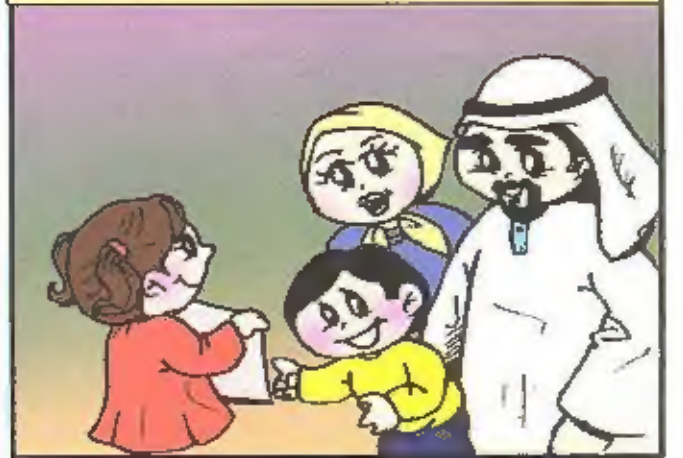
يمكنك جمع هذه المياه في وعاء  
لستعملها في تنظيف المنزل

رسمت لوحة عن تفتين المياه وسأعلقها غداً  
في غرفة الصف.



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:  
لا تسرف ولو كنت على نهر جار.

ما هذا يا لين؟





أناخ الناقة لما رأى  
الشمس قد سكنت  
الشفق تماماً، ولم يعد  
يرى منها شيئاً، أدرك أن  
نهار رمضان قد انتهى على  
خير، أخرج قربة مائة، عله  
يجد بها ما يبلل ريقه، ويطفئ غلة ظمئه  
الشديد، ولكنه لم يجد بها أية قطرة  
ماء، أخرج كيساً وتناول منه بعض  
حبات من التمر وضم باقي التمر في  
الكيس ليتبلغ به في سفره الطويل.

«اللهم لك صمت... وعلى رزقك أفطرت...  
اللهم اذهب عني الظمأ... وبلل لي الحروق».

هم أن يضع أول ثمرة في فمه، بعد ما  
سمى الله، ولكنه فزع على زمجرة الناقة،  
أسرع إليها، كانت الناقة تصدر زمجرة  
مخيفة، ونكاد تنفك من عقالها، لتتهب  
مضطربة، تنظر حيث صويت الناقة بصورها،  
ألمح شيئاً بغيضاً، يزحف على الرمال، لا  
يكاد يبين، كان تعبانياً بغيضاً، يزحف من  
خلف ظهره، ولحنته الناقة، فلقد حرص  
الرجل أن يجلس وظهره للناقة، حتى يرى  
ما خلف ظهرها، وتري هي ما خلف ظهره،

بقلم: محمود صادق

# وعلى رزقك أفطرت



كانت عصاه العبيطة تحت ربطه لا تزال  
فهى لم يفارقه في سمره الطويل في  
الصجر، رفع لشعاع عصاه الطويل  
لأعلى، وأخرج شوكتة وذهب للقصر، ولكن  
الرجل أقبل عن يمينه، فهو كثير الخبرة  
بمقاومة شعاعين حيث كثير ما بضائه في  
أسواره الكثيرة، يعرف من أي الجهات  
يقف ولا من أتلف، حتى بآمن وشانه  
لسريته حال الرجل بين الثمان والناقة  
ولكن لشعاع فطن لحيلته اسندو الثعبان  
ومضى قليلاً يردد الرجل قليلاً في ن  
يتبعه، حيث العطش الشديد قد أخذ منه  
ما حده ولكن الصوم قد اصاف إلى نفسه  
قوة وعلمه كيف يصبر على الجوع والعب،  
قال لنفسه ما أجمل أن افعل شيئاً لوجه  
الله وأنا ضائع، ثم انحوب منه ولم أضمر  
أن يسبح منه غسري، ظل الثعبان يصحبه  
شيئاً فشيئاً وهو بطارده لا يزال،

ما يكاد الثعبان يرفع  
عقبه وساهب، حتى  
بهجم عنه الرجل  
بصرية، قاد،  
بالثعبان يسرع،  
و برجل حلمه  
لا يزال، إلى أن  
صار، فوق قمه  
لنل، انصب  
لثعبان بعينه  
الطويل، وأخرج  
شوكتة، وذهب

للبرل، هجم الرجل عليه مسرعاً من أحد  
الحوادث رفع، انصب في الهواء عالماً، ثم  
هوى بها على أم رأسه، قداح الثعبان ولكن  
سرعان ما هم قبل أن يناوله الرجل لصرة  
الثانية وثب الثعبان وثبه قوية قاصداً وجه  
الرجل، ولكن الرجل قبل وثبته بعصاه  
لعبطه فعلق هبها طوًحه الرجل بعيداً،  
فهوى إلى قاع الوادي، أسرع الرجل بالبرول  
إليه وهو يقول «اللهم اعني عيه» كانت  
رمال الوادي حمراء، فصار جلد الثعبان  
لأصفر أكثر وصوحاً به، كان لا يزال  
يتلوى يحاول مد عصاه، يبحث من شكونه  
«سم المصب تقادى الرجل السم وهجم  
عنه، عاجبه بصريته همد على أثرها،  
مسح لرجل عصاه في الرمال، وهم أن  
يصعد إلى ناقته، ولكن وجهه تهلل لما لح  
حدولا صعب من الماء يجري في وسط  
الوادي، أسرع إليه، رح يعرف الماء ويشرب  
كي يظمى غلة ظمأه، شرب وارتوى «لحمد  
له ندي ذهب عنا الظمأ» ونس  
لما العروى»

حمد الله على أن دله على هذا الجدول  
فالسمر لا يزال أمامه طويلاً، وكان يبوي أن  
سحب هذا الوادي في سمره، حتى لا  
يهبط بالناقة فيه، ثم يصعد منه مرة ثانية  
أسرع إلى ناقته، فأتى بها كي تنزود هي  
لاجرى بالماء شربت الناقة ما يكفيها هي  
سمرها، وملاً هو القرية عن آخرها تناول  
بعض حبات تمر، ثم شكر الله ومضى





# حصان البحر العجيب

## حصان لا يركب

لحصان البحر رأس مثل رأس الحصان، وهو في الواقع نوع من الأسماك، وهناك ٣٢ نوعاً من فصيلة حصان البحر تعيش في مياه البحار الدافئة غير العميقة، حيث تعيش بين الأمشاط البحرية والشعاب المرجانية والإسفنج، ويصل طول حصان البحر المرم إلى ثلاثة سنتيمترات فقط، ولكن هناك بعض الأنواع تعيش قرب السواحل العربية للولايات المتحدة يصل طولها إلى ٣٠ سنيمتر.

## رداء من الدروع

وجسم حصان البحر مغطى بصائح سميكه صلبة وظيفته من

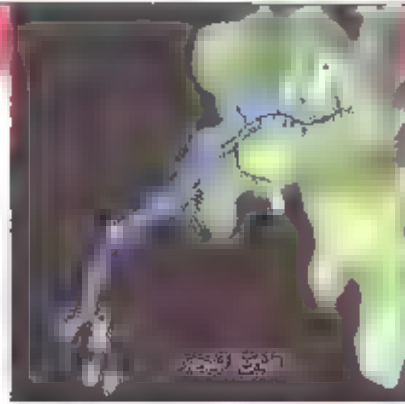
دكر حصان البحر



أما تين البحر، فله زوائد حول جسمه تجعله يشبه الأعشاب بتماماً

### الوان معيرة

لحصان البحر خلايا خاصة في جلده، تساعد على تغيير لونه بحيث يصبح مثل لون الأشياء التي يوجد فيها، فالألوان العادية له هي البني الصالح أو الرمادي. ولكن يمكن أن يصبح لونه أبيض أو أصفر أو برتقالي لامع أو غير ذلك بحيث يصبح مثل لون ما حوله •



### الذكر يقوم بدور لأم

يسير ذكر حصان البحر وأثنى الكبير في شيء واحد وهو الحبيب الموجود في بطن كل منهما ولكن ما فائدة الحبيب للذكر حصان البحر؟

إن عملية الإخصاب عند حصان البحر غريبة جداً، فالأنثى تضع في حبيب الذكر نحو ١٥٠ بيضة ثم تقوم بعداً وتركه يعنى بالبص مدة ستة أسابيع وتقوم خلال هذه الفترة برعاية الذكر كل صباح فيحیی كل منهما الآخر بأن يغيرا لونهما ويصان ديهما كل حول الآخر.

وبعد ستة أسابيع يفتح الذكر جيبه ويخرج الصغار التي فقسست إلى الماء وسرعان ما يحين هؤلاء الصغار تحب الصخور وبين الأعشاب وتساوون رحلة البحث عن غذاء، وبعد ستة أشهر يصل لصغار إلى قمة نضجهم

### أقارب حصان البحر

لحصان البحر قريبين من عائلته يصنفهما تين البحر، والسمك لأبويي أو زمارة، وكلاهما ماهر في السخف، فسمك أبو زمارة من الصعب رؤيته عندما يقف مستقيماً بين الأعشاب وذلك بسبب جسمه الزهق الذي يشبه الأنبوب

لجلد تشكّل رداء من لدروع الصلبة تشكّله بحمر أعداءه، مثل السرطانات لبحرية و تطور المائدة تتعد عنه ولا تمكر في أكله

### رعائف صغيرة

في ظهر حصان البحر رصمه صغيرة تشبه لروحة وصدها يسبح فيه يسبح واقفاً وذلك بأن يحرك هذه الرعيفة نظهرية بسرعة شديدة فتندفع إلى أمام ببطء شديد وكأنه يترلق في ماء، وعلى جانبي الرأس هناك رعيفتين صغيرتين جداً، يعير بهما اتجاهه بين الأعشاب البحرية التي يعيش بينها

### عيون دوارة

يستطيع حصان البحر أن يرى أمامه وخيمه أو فوقه وتحتة في وقت واحد لأن كل عين من عينيه تتحرك وحدها، لذلك فمن الممكن أن تنظر إحدى عينيه في اتجاه وتتنظر الأخرى في اتجاه آخر، وهذا يساعد في رؤية كل ما يمكنه أن يجمعه من طعام.

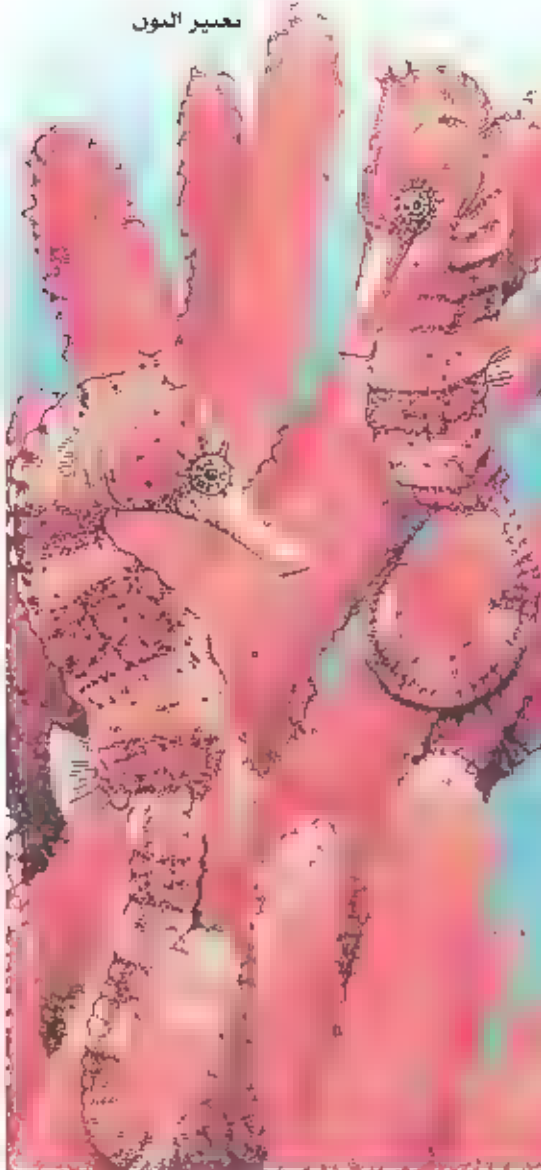
### المهم... شواطئ قوي

لحصان البحر دم طويل يشبه عمنه عمل لمكبسة الكهربائية، فعندما يمر أمامه الكائنات البحرية الدقيقة و الأسماك الصغيرة، يصوب نحوها فمه وفي لحظة واحدة يشمطها

### دليل الحصان

ينتهي جسم حصان البحر بدين يستطيع أن يمسك به أي شيء، هذا الدين العجيب يسو وكأنه خراج من لكتب التي تحكي عن وحوش البحر للخرينة! وعندما لا يسبح حصان البحر فإنه يختفي بين الأعشاب بمساعدة هذا الدين الذي يمسك بها ساعاب وهو يتأرجح بين الأعشاب.

تغير اللون





# عنبر

إعداد و رسوم يوسف المجدي







كان معن بن زائدة مسلماً عربياً كريماً، وجسدياً ناسلاً في جيش المسلمين، اشترك في معارك كثيرة وانصرف فيها

عندها تصدمته نسي، عينه لخليصة والياً على حرسان وحلال ولايته حدثت معه الحكاية التالية

بقلم سمير أحمد لسريه

كان معن من زائدة يركب حصانه يوماً ما في أحد شوارع بغداد، وقد رأى رجلاً يصيح بأعلى صوته

«اليس هو معن بن زائدة ومن يدلني عليه حتى يقدني من رجل لشرطه هذان»

في الحال اقترب من الرجل وورده خيمه على حصانه وذهب به بعيد كان الرجل الذي يحميه معن من معارضي الحليصة ولهذا طار رجل لشرطه ممرعاً إلى الحليصة واحتره بما حدث

استشاط الحليصة غضباً وأرسل في طلب معن، وعندما حصر ابن زائدة قال له الحليصة

هل ومن بك الأمر أن تحرص على معارصتي؟ لا تعرف أنك بذلك تحاور حذاب وتخطل على تخليقه؟

اجاب معن بترن وقصوة

إني اسف شديد الاسف يا سيدي رد  
لم أكن أعرف أن هذا الرجل أحد  
معارصك وكما تعلم فإني  
امضيت عمري جنياً في  
جيشك، وحشش والدك  
أدفع عن أمة وحياتها  
وثق أني سأظل وفيها في  
خدمتي كما هو لعهد  
بي سابقاً أطمئن .. أما  
هذا الرجل فهو صيف  
في بيبي ولن سمح  
بسال منه وهو عتيدي  
فأقسم عليه أن يحمي  
صيعه، رجولتي سيدي  
أن تصمح عنه ونسامحه  
فأعفو هتد المصرة، استمع  
لخليفة لكلمات معن وسر بها،  
فما كان منه إلا أن عصا عن الرجل  
وأرسل له ما يكفيه من ثلج والهدايا





في الأديان السماوية وأحاديث الأنبياء وكتب تراث واهتمام العلماء وباحثين كسحرة تبحر

### القيمة الغذائية للتمر

باتحليل تكماوي ثبت أن كل ١٠٠ غم من التمر من دون نوى تحتوي على ٦٥ مسغرام كالسيوم، ٧٢ مسغرام هوسور، ٥٠١ ملليغرام حديد، وهذه الأسلاك المعدنية تساهم على تمويه الدم وعلى التخلص من الحموضة الزائدة والسموم المتراكمة، وتمر مصنف طيب لصيتامين (أ)، (ب) ويمكن حفظ التمر أكثر من عام دون أن يفسد.

كمب يحوي على ١٣,٨% ماء، ٦٠% مواد سكرية، ٢% مواد بروتينية، ٣% مواد دهنية، ١% ليف، ويحتوي التمر على هرمون «الايسترون»، الذي ينشط

التمر خرج ولدها حليماً،

وقد روي أن قيصراً ملك الروم كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال: إن رسلي أخبرني أن ببلدك شجرة كثر رجل المائم تخرج كأذان الحمير ثم ينشق عن أحسن من اللؤلؤ المطوم ثم يحضر فتكون كالزمرد، ثم تكون كشود الذهب، ثم يبيع فتكون كأطيب العودج اكلاً، ثم يبيع فتكون قوتاً للحاصر ورداً للمسافر، فإذا صدق رسلي فأنها من شجر الجنة، فكتب إليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه، «صدق رسلك وأنها الشجرة التي ولد تحبها عيسى»، فلا تدع مع لله لها آخر وما من شجرة ثبوت تلك المكادة عظيمة

تحبها إلا تحزنني قد جعل ربك تحتك سرياً، وهري إليك جندع النخلة نساقط عليك رطباً جيماً فكني واشكري وقري عينا) مريم، ٢٤-٢٦

وقد ذكرت النخلة في عشرين آية في سبع عشر سورة من القرآن الكريم

ولتمر في حواء لعرب مكانة خاصة، فهو غداء ودواء وقد أوصى الرسول صلى الله عليه وسلم به ويبيّن كثيراً من فوائده كقولته صلى الله عليه وسلم: «أطعموا نساءكم التمر فإن من كن طعامها

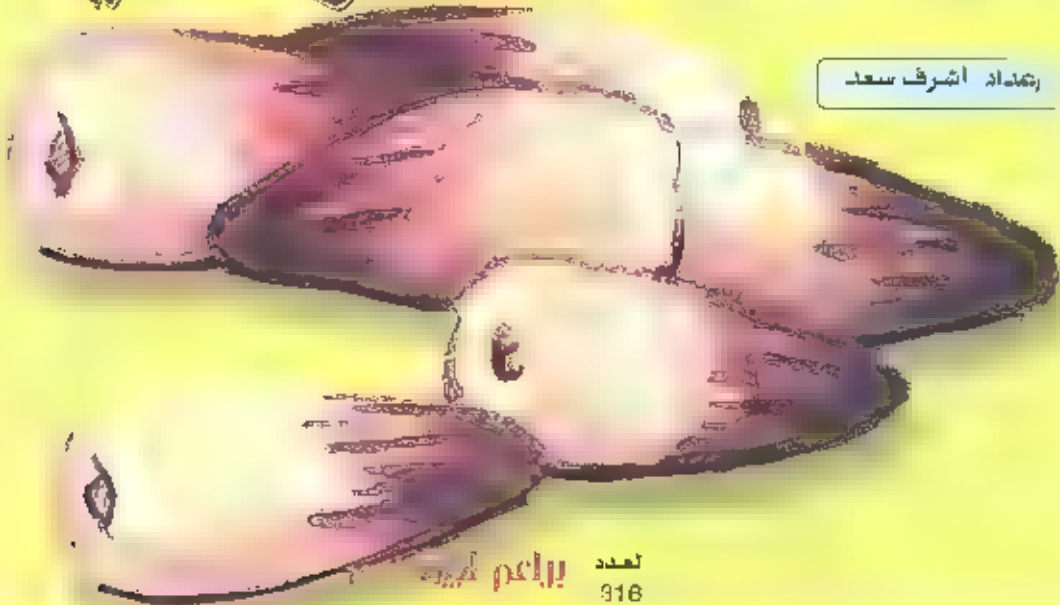
تمر من الثمار التي لها منزلة عظيمة وأهميه غذائية وطبية بالغة عند العرب على مدى العصور، وترداد أهميته والإقبال عليه في شهر رمضان وأول من عرف قيمة تمرهم عرب الإحساء بالمملكة العربية السعودية حيث كانت النخلة أول وأقدم شجرة هاكها يوم زراعتها على سطح لأرض.

وقد ذكرت النخلة في سورة مريم في القرآن الكريم (فأحاءه النخس إلى جندع النخلة قالت يا نبي من قبل هذا وكتب سيباً منسياً فتداها من

# التمر

## ملك المائدة الرمضانية

بتعداد اشرف سعد





نبض ويسهل الولادة.

**استخدامات التمر**

**في الطب القديم**

وصف التمر بأنه مقو للكبد، ولبين لطبع، يسرى من خشونة الحلق، ومن ثم يعينه كأهل البلاد الباردة فإنه يورث لهم السدد، ويؤدي الأستان، وبهيج الصبداء، ودفع ضرره بالبلور، وهو من أكثر اشجار تعديه للجسم وأكبه على الريو يقتل الدود وهو فاكهه وغذاء ودوء وشراب وحوى

**استخدامه**

**في الطب الحديث**

يصبح أطباء العصر الحديث تناول التمر كملين طبيعي وهو مقو لمعضلات والأعصاب، مبيد لمظاهر الشيخوخة. ولو تساءلنا عن سر عدم إصابه سكان الواحات و الصحراء ببعض الأمراض كالسرطان وغيره، ولو فكرنا صماقهم فهم يمارون بالقوة والصبر ورباطة جأش والهسوء، فهذا يعود إلى اعتمادهم الأساسي في غذائهم على التمر، فهو يحتوي على ٧٠٪ سكريات أحادية وثنائية كما يحتوي على الاحماض الأمينية التي تكون بروتين ثمرة، ولهذا يعود سر قوتهم إلى التمر. واحتواء التمر على فيتامين (أ) وبسببه كثيرة بعمده من الأغذية المساعدة على زيادة وزن الأطفال، كما يحفظ رطوبة العين ويمنع جحوظ كرتها، ويقوي الأعصاب التسمع

**التمر طعام**

**الرسول صلى الله عليه وسلم**

مسحوق أنص يصفع بعد تصفيته في علاج حالات لالتهاب وحرارة العطش والبريم والإسهال و لحمى

ويساعد على نمو أجسام الناشئة دون أن يخشى عليهم من السموم لعدم احتوائه على مواد دهنية

ويصح الأطباء بالإقطار على التمر صباحا وذلك لتهدئة تحال العصمية التي يمر بها الإنسان لاحتواء التمر على فيتامين (ب)

ويعتبر التمر واقياً من أمراض الضححة والإرهاق لمكري وأمراض الكبد وغيرها وغده باليوثاسيوم يجعله في طبيعة ثمار التي يقوي الجسم وتكمل إصابته بالسرطان.

ولقد وصف التمر كعلاج للصلال وسهولة تلغ والتهاب المصبة الهوائية وذلك بعمل شراب مكون من ٥٠ غراماً من التمر، و ٥٠ غراماً من ثريب، و ٥٠ غراماً من لبن محمص و ٥٠ غراماً من لعاب الجمل يوضع في قدر من الماء ويغلي على النار، ثم يتناوله المريض على فترات متباعدة

أما طمع لبللة الذي نحوي حبوب للمص في داحه فهو عباره عن

ومسحوق طلع لنخيل يحتوي على مواد مشطبة لجسم.

ويحتر التمر من أفضل لأغذية للحامل والنساء والمرضع، وقد وصف الباقر رضي الله عنه، الرطب للنساء.

وقيل: المرأة إذا غسرت ولدها لم يكن لها خير من الرطب، وذلك لأن لبخ الرطب يحتوي على المواد الغذائية في صورة مركزه سهله الهضم وهو بذلك يناسب النساء

ويعتبر حواء النعدي التمر من اجود الاغذية المناسبة للنساء والمرضع وذلك لأنه يحتوي على صاصر تربح من دهن لام عيوم لكافة التي تصاب بها وفي الوقت نفسه تريب من القيمة الغذائية الموجودة في حب الرصاعة مما يعطي المولود الصحة والبدنه صلا لأمراض

وإد صيف الحديد على

التمر كان من أحسن لأغديه وبخاصة لمن كان جهازه الهضمي ضعيفاً فالقيمة الغذائية للتمر بصارع ما في بعض أنواع اللحوم وثلاثة أمثال ما في السمك من قيمة غذائية وهو يصيد المصابين بمفر الدم ولأمراض الصدرية

**نسطور على تمر**

كان التمر طعام لرسول صلى الله عليه وسلم، من أنس رضي الله عنه، قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصطر على رطب قبل أن يصلي، فإن لم تكن رطبات فتصبرات، فإن لم تكن تمرات حسا حسوات من النساء، رواه أبو داود والترمذي، كما روى التبري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إد أطر أحدكم فليصطر على تمر، فإنه بركة فمن لم يستطيع فعله بالماء، رواه الترمذي، وقال حديث حسن، وحكمة ذلك إن المعدة بعد الصيام تكون خالية وتحتاج إلى منه ونصر لاحتواء التمر على نسبة عالية من لسكريات فيكون هو أسرع ما يصل للكبد ولا سيما إذا كان رطباً

والشأن علمية أن السكر والماء هما أول ما يحتاج إليهما الصائم بعد فترة الصوم، لذا فهو بزل الإحساس بالندوخة والكس وأعراض نقص السكر والعطش لذلك حق أن يوصف التمر بأنه منجم لنعفاء والدواء

**المرفاكه وعذاء ودواء**

**وشراب وحوى**





# براعم الإيمان



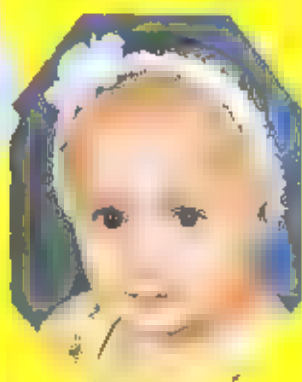
البراعم في الصف الأول



البراعم في الصف الأول



البراعم في الصف الأول



البراعم في الصف الأول



البراعم في الصف الأول



البراعم في الصف الأول



البراعم في الصف الأول



البراعم في الصف الأول

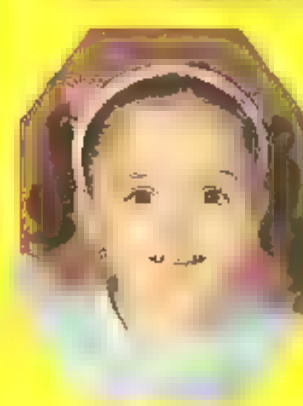
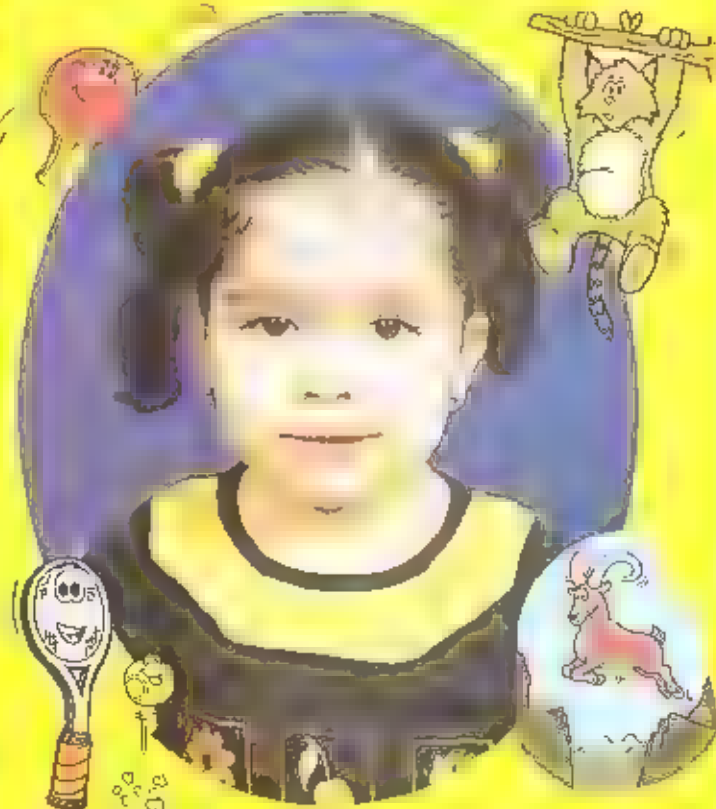
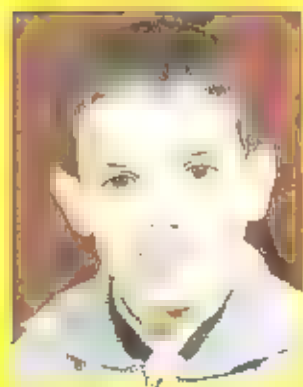
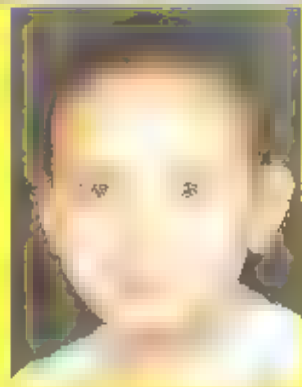


البراعم في الصف الأول



البراعم في الصف الأول





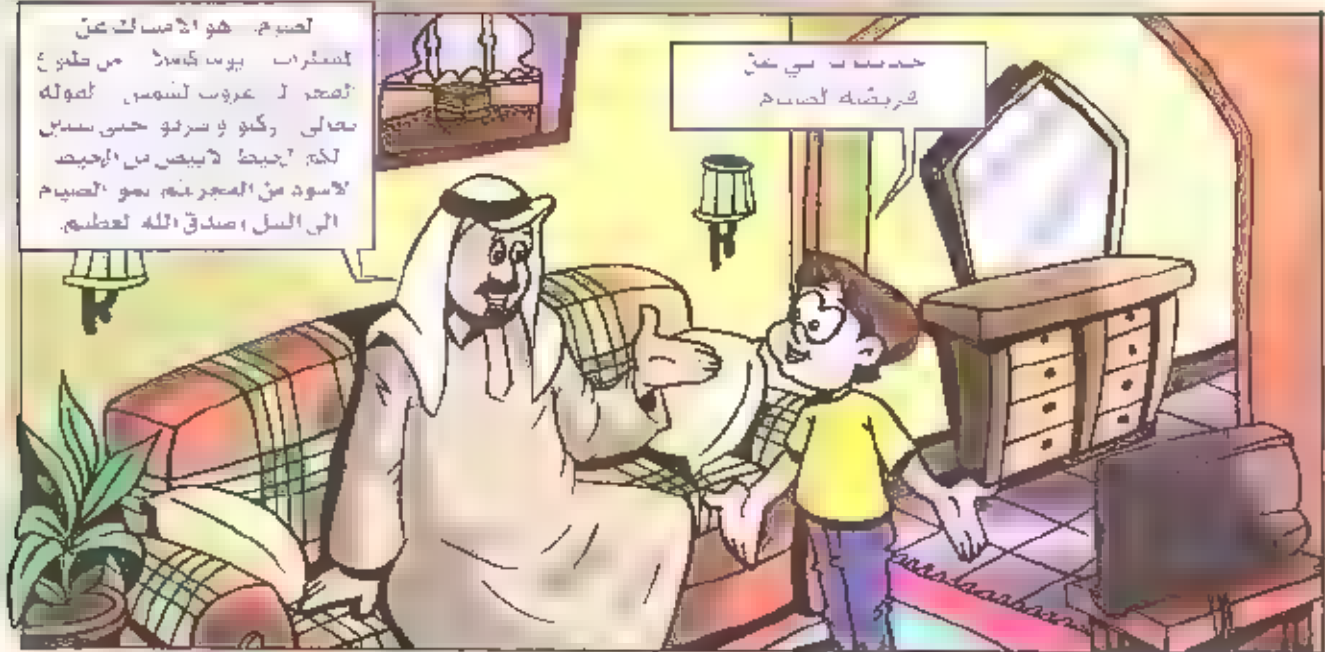


اليوم أعلن الصبي رؤية هلال شهر رمضان ونشأ هو أول أيام شهر  
الصوم فهذا الناس في الشوارع يتحسسون حول شاشات التلفاز  
وسرعاً بني كريم: بني ربه صمياً والذئبة وهم يصيحون  
مسرورين ثم لبصت لي ابني كرم فاستأدوني فمضت

## جلسة رمضانية

سناريو: وسيم عبد الكريم عبدالله

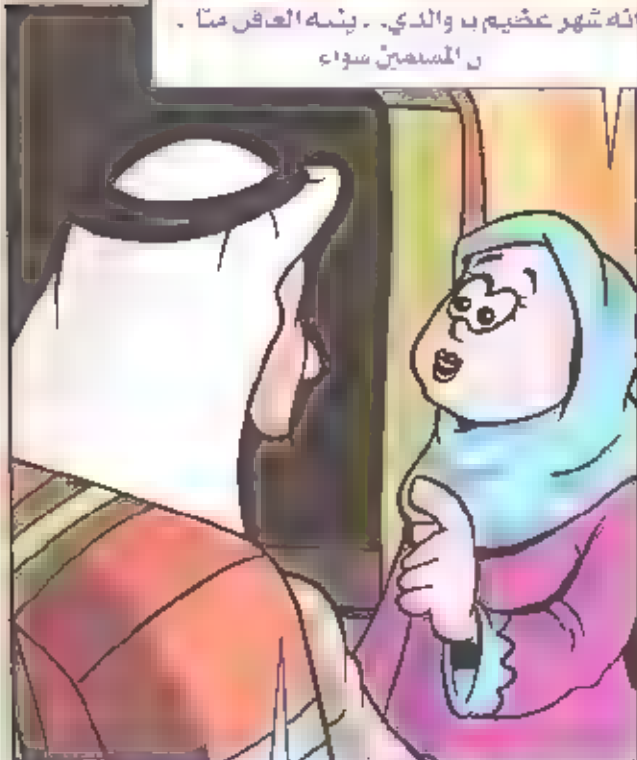
رسوم: ماهر حسن



الصوم هو الامساك عن  
المسكوك يوم كرم  
ثم عروب الشمس لهوله  
على ركنو وسرعاً بني  
لكن لا يمس من الرحيب  
الأسود من المعرجة وهو الصبي  
إلى السل صدق الله العظيم.

حسناً بي عن  
قربضه للصوم

أشهر عظيم بوالدي. بينه العاقب منا.  
نالمسكين سواء



وهذا يتحضر معددا يا لي  
على ما شعر به لأنفس  
داخل بعينه فمضت



خصاً في يوم الشهر العظيم. في حمة بجمع بين الفقير  
والغني وسلكه بعد أن يهبط له هلاله المشرق وحرى  
عنق من النار وعد من له ضاميل ولو بعينه الناس ما هي  
قد الظاهر من الجرب لموا نكول السامكنها مقص  
كرب فذل انبي صلي لله عليه وسلم

لا يترك في الصيام اشهر للفني يا لا يدسى الفقير وحاله  
وقه لسود بن كرمين خبيرهم وفقرهم فكم جرح  
يتحضر في عاده واحد لا يستطيعه حد فالجمع  
سوسيه لمسكوك عن حلم في وقته حد يتحضر في الف  
وحد ولستهم بعينه بعد أشد شك

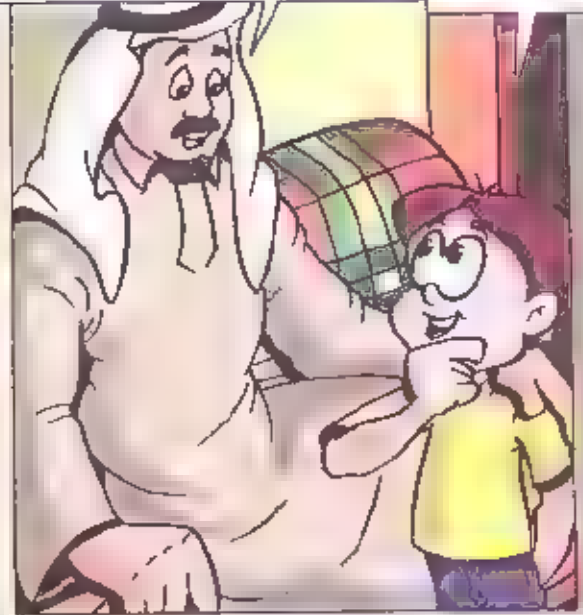
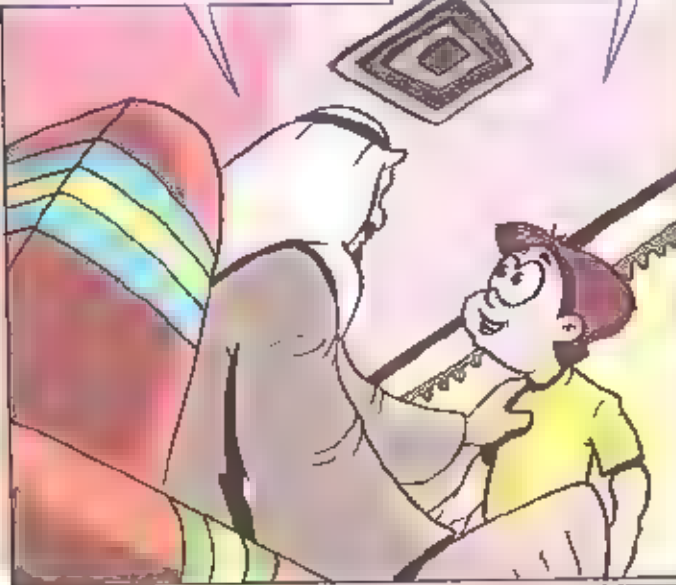


قلب لئلا  
يؤد ان تصوم  
احد، وكان  
الاسلام الخمس

بعد ب كرمه. ركن الاسلام الخمس غير  
شهادته ان لا اله الا الله وان محمدا رسولا  
الله وقامه الصلاة وايتاء الزكاة وصوم  
رمضان، وحج لمن استطاع اليه سبيلا

ولكن ان من ليه  
المروية ما اعطى في  
العباد ب فكيف سوي  
الاسلام لصوم وشويات  
شاهد فوكيف لا يصوم؟

حج الله من سنة عقوبته ان يعطى في باقي  
بغيره. ولكن الله لا يجر له بغيره  
بغيره ان لا يبدى به لصوم لوجه سبه في  
دفعه بغيره بغيره. وهذا يستمر من الله على  
ثمنه. فاجار له في صوم به عند  
سويها من الله بغيره في صوم في عتوره.



لناسبة ليل والثوم... ماذا ثم  
يفرض الله علينا تصيام ليلا  
وهذه سبب من الله

ولكن في التهور يا ابي... قد  
نسيو انهم وكن وسوي  
والصوم صيام بغيره. فكيف لو  
كان الصيام لغيره.



لا بريم لا يحصل الصوم في ليس في من بين عراض لصوم  
لصبر والنجس والاحساس به بغيره. فبغيره لغيره بغيره  
لصيام في ركب لغيره ولغيره. فبغيره لغيره بغيره  
مختلفة بغيره. وبغيره كل المعنى. لا عراض ليس لغيره من حالي

بغيره بغيره. لا يحصل الصوم في ليس في من بين عراض لصوم  
لصبر والنجس والاحساس به بغيره. فبغيره لغيره بغيره  
لصيام في ركب لغيره ولغيره. فبغيره لغيره بغيره  
مختلفة بغيره. وبغيره كل المعنى. لا عراض ليس لغيره من حالي

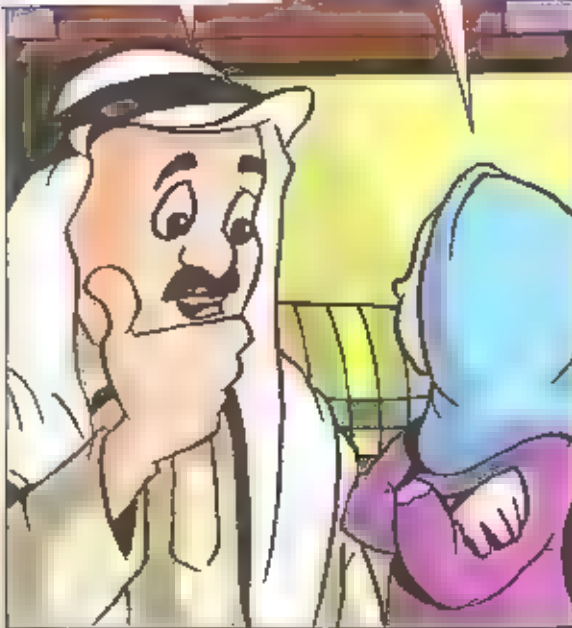


لاكثر من لصاحبه  
و لا حسار ولا وود  
الضامن وذكر الله  
والسعاء

يا بني هاهنا  
لله ما في صيام  
ربده عن كل ما فيه  
يا

بعد ما كرسه . معني في شهر رمضان  
الله عاده ان لاني صلي لله عبيه  
بسم الله من افطر يومه من الصيام  
في غير حصه خسين لله له  
بصحت عنه صيام تدهركه . وان  
صامه

قلت لاني في . ان لصيام  
لا يعني لا صيام عن الطعام  
و ليس بفتح من لا يكون  
صحيح . لا يكون به  
رب . لا لا صيام عن  
لصيام اجره في كل  
يوم ولكن ما يكون  
ما قبله . لا لصيام .



فرحة لصائم ياله اعطى الله حقه فاستحق الثواب  
فني لحبيب الصديقي يقول الله تعالى « كل عمل ابن آدم  
له الا صومه » فانه لي وان اجري به . فكل عام وانتم  
والامة الاسلامة و تعزية بالعباد خير وعرة ونصر

المسرح خاتبة يا كريم فرحة نسبه  
ما اد و جنة فمعه من بعد  
« فلول » وود . يا كريم  
« نسبه » يا كريم فرحة حر بشرحها  
لصامه . بعد بعد به فصح عنه  
بصامه . ما في الله ان من صام  
و « حبيب » يا كريم

كنا في كثير يا بني  
شبهه كذا . يا كريم  
صغير فصحته لي لصامه  
« يا كريم » و « يا كريم »  
ما في الله . يا كريم  
ما في الله . يا كريم  
ما في الله . يا كريم





# العضلات

تمالني في سورة الروم الآية ٤٥  
آله الذي صنعكم من ضعف ثم  
جعل من بضع ضعف ثم جعل  
من بعد بضع ضعف وثلاثة ضعف  
ثم بشيء وهو العظم القدير  
ومن بين البرزخ في مجال  
ومضة بناء الأحاسيس الولدان  
المبعدة - مصير آداب  
رشد - وفي لقوة بعصبة  
مع الأفعال - سحاري - تركيا  
بدر - ووبسنا ●

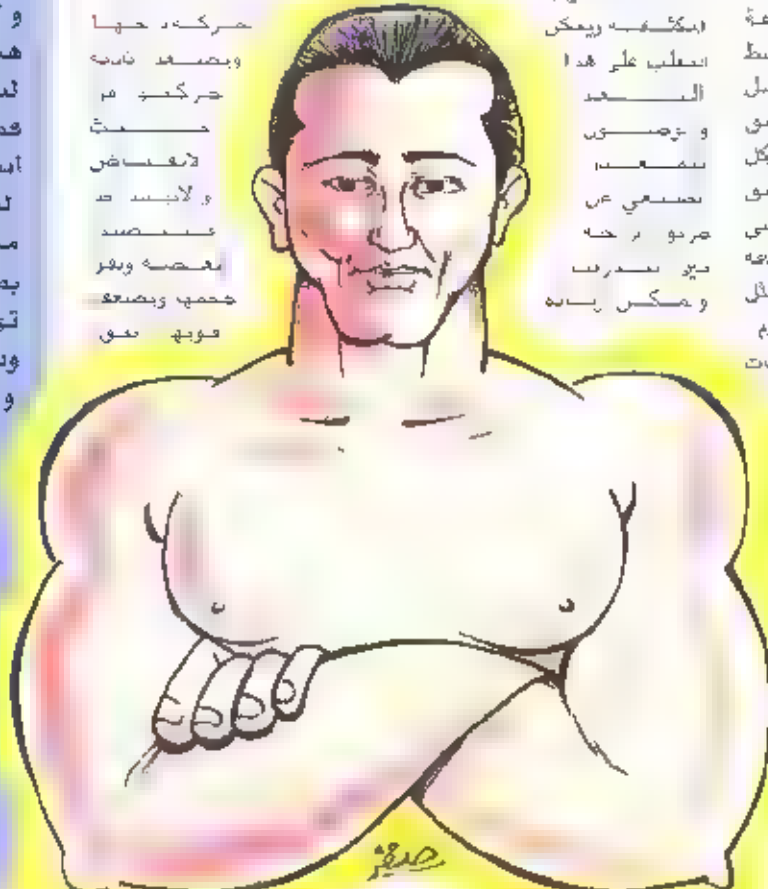
العضلات هي القوة الكامنة في  
الجسم البشري وهي لأعضاء  
التي لا يمكن أن تكون  
بعضها ولا تتصلب وتقسيم  
العضلات إلى نوعين  
عضلات راحة

٦ عضلات غير راحة  
والعضلات الإرادية و الحظوة  
في العضلات التي تحرك  
الأجزاء المختلفة وتنفذ الحركات  
لأنها غير متصلة بالعضلات  
والأجزاء الحركية مثل  
عضلات الذراع والقدم و  
والعضلات غير الإرادية أو  
التي هي التي لا تخضع لإرادة  
الشخص، مثل عضلات القلب  
غير محظوة وبلازم الألياف  
بعضها وبسبب أنها غير  
حركية وفي عروقها الشبكية مثل  
عضلة المعدة والقلب الخ

ويتركب العضلة من مجموعة  
من الألياف على هيئة حزم تحيط  
بها غشاء صلب وتصل  
العضلات بالعظام عن طريق  
وحد و أكثر من الوحد وكل  
عضلة بعض الحركات على  
عصبة وتحتوي العصبة على  
٨ حزم و ١٥ / ٢٥ نوى عصبة  
التي تلامح قدم العضوية مثل  
ملح الطعام اليوسسيوم  
الكاسسيوم الكربونات  
والفوسفات والبروتين  
العضوية مثل حمض  
السكراتيك وحمض  
الكربونيك وحمض  
عصارة حمض بروتين  
من ٥ - ١٠ من وزن  
الجسم وهي أكثر من  
٦ حزم سرعة على  
أجزاء الجسم فالذراع  
تحتوي على أربع  
عضلات والخصر على  
خمس عشرة عضلة و  
ويشكل راحة الجسم  
عضلي من خلال  
تدريبات، بر إن هناك

ويحسب تعتمد وظائفها على  
تصنيفها عضلية إلى جانب  
تصنيفها بعنصري بناء  
لأحسام وعلى القوة عضلية  
مع الألياف - مع بضع رمي  
نرمج و « وكيفية إمداد حجم  
المقطع العصبي كلما زادت القوة  
عضلية وقد تتعرض العضلات  
بذلك أكثر أثناء التدريب  
فهناك التصلب العضلي  
ويشعره العصبي والمعي  
العصبي الذي يجب تجنبه  
زياده حمض اليبيك في العضلة  
لعضلة لا أكثر من ٤ / ١٠ من  
المعدل الطبيعي ١ / ١٠

منصة التدريبات  
المكثفة ويمكن  
التعب على هذا  
البناء  
وخصائص  
تتميز  
بعضها عن  
أخرى راحة  
بسرعة  
وممكن زياده



أوصفت الدرسات  
والتحركات العنصرية  
هناك طرقاً بسيطة  
لتدريج على لاري  
فممارسة أي نوع من  
أسطحة الرياضة  
لتدريج بطريقة  
متعلمة قبل اليوم  
بصيرة بعمر على  
تهدئة الجسم  
وتشعره بالراحة  
ولاسرعة وأشدرب  
الانحناء إلى  
لحم الشرويت  
التي تؤدي  
للإرهاق من  
لحم والمشيرويت  
الكحوليه  
وبالصباح  
الناحون بشرت  
لحم الدفء أو  
لحمشرويت  
لحمه من  
البسوسون  
والكركية و



## الزئبق

هو عنصر كيميائي لا يدوب في الماء، ويمار بأنه موصل جيد للحرارة والكهرباء، ويوجد الزئبق في طبيعة بثلاث صور هي الزئبق السائل، والأكسجين، كما أنه يوجد متحد مع بعض العناصر الأخرى كالحديد والكبريت ويستخدم الزئبق في الطب، وصناعة لأصبع ومبيد الحشرات، وهي قس الصورى و لملون، وهو مادة سامة يجب الابتعاد عنها.

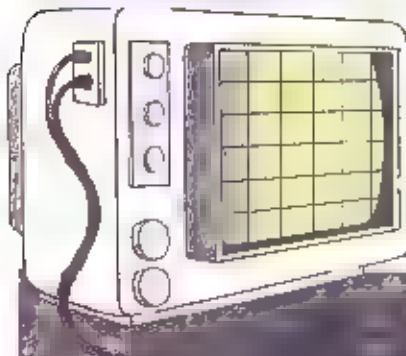


هو طي أفريقي صغير يعيش في معظم مناطق الصحراء الأمريكية، تمتع ذكر وإناث هذا الطي باللون عيبه، فونه الطبيعي يتدرج من لوزي إلى الأزرق ثم إلى الرمادي ولكنهم روجس مسيحين من المرون هي عند الذكر أطول منها عند الإناث وطي لسكر غده برره في وجهه تصدر رثحه خاصة عندما يفرك وجهه بأعصن لأشجار وتبدأ هذه الرثحة على أشجار تابعة لمطقة، تتغذى هذه الطي على أوراق وأشجار وغالباً ما تصعد أريجها الحمصة لبص أي اعصيت والثمار كما تأكل الحشرات والحلويات وعند يشعر هذا الحيوان بالزعج من حصره يطلق سرعة كسرة إلى لغابات لكيفه

## اول ناطحة سحاب

ناطحات السحاب هي ابنىة عادية جداً ذات طوابق متعددة، يمتد أول ناطحة للسحاب مؤلفة من عشر طوابق هي شيكاجوا بولاياب للحدة لعام ١٨٨٣م وبعد أن اخترع مصعد رافعة الامان لعام ١٨٥٣ أصبح بالإمكان بناء لانيه العاليه

وكان اسم أول ناطحة سحاب هو هوم أنشوريس، وكانت مؤلفه من ١٤ طابقاً



**الأوسكيلوسكوب** هو جهاز إلكتروني يرسم التدبيبات ويمكن لمراء من مشاهدة الصور، والتصوير كما يعلم هو ساج شيء ما يترويس في الهواء من حركة الجسم المهر إلى الأمام والخلف تصفد لواء ثم تسمح له بالاشتر مره أخرى، وهذه تعبليه تتكرر مع كل تدبيه ولذبنيات تدعى بالامواج لصوتية ويكشف عنها جهاز لاسكيلوسكوب، هي على أشكالها وأطوالها ويترجمها على شاشة تشبه شاشة التلفاز

## الخطرات والآلات

١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠	٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠	٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣٣٢	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٧	٢٣٣٨	٢٣٣٩	٢٣٤٠	٢٣٤١	٢٣٤٢	٢٣٤٣	٢٣٤٤	٢٣٤٥	٢٣٤٦	٢٣٤٧	٢٣٤٨	٢٣٤٩	٢٣٥٠	٢٣٥١	٢٣٥٢	٢٣٥٣	٢٣٥٤	٢٣٥٥	٢٣٥٦	٢٣٥٧	٢٣٥٨	٢٣٥٩	٢٣٦٠	٢٣٦١	٢٣٦٢	٢٣٦٣	٢٣٦٤	٢٣٦٥	٢٣٦٦	٢٣٦٧	٢٣٦٨	٢٣٦٩	٢٣٧٠	٢٣٧١	٢٣٧٢	٢٣٧٣	٢٣٧٤	٢٣٧٥	٢٣٧٦	٢٣٧٧	٢٣٧٨	٢٣٧٩	٢٣٨٠	٢٣٨١	٢٣٨٢	٢٣٨٣	٢٣٨٤	٢٣٨٥	٢٣٨٦	٢٣٨٧	٢٣٨٨	٢٣٨٩	٢٣٩٠	٢٣٩١	٢٣٩٢	٢٣٩٣	٢٣٩٤	٢٣٩٥	٢٣٩٦	٢٣٩٧	٢٣٩٨	٢٣٩٩	٢٤٠٠	٢٤٠١	٢٤٠٢	٢٤٠٣	٢٤٠٤	٢٤٠٥	٢٤٠٦	٢٤٠٧	٢٤٠٨	٢٤٠٩	٢٤١٠	٢٤١١	٢٤١٢	٢٤١٣	٢٤١٤	٢٤١٥	٢٤١٦	٢٤١٧	٢٤١٨	٢٤١٩	٢٤٢٠	٢٤٢١	٢٤٢٢	٢٤٢٣	٢٤٢٤	٢٤٢٥	٢٤٢٦	٢٤٢٧	٢٤٢٨	٢٤٢٩	٢٤٣٠	٢٤٣١	٢٤٣٢	٢٤٣٣	٢٤٣٤	٢٤٣٥	٢٤٣٦	٢٤٣٧	٢٤٣٨	٢٤٣٩	٢٤٤٠	٢٤٤١	٢٤٤٢	٢٤٤٣	٢٤٤٤	٢٤٤٥	٢٤٤٦	٢٤٤٧	٢٤٤٨	٢٤٤٩	٢٤٥٠	٢٤٥١	٢٤٥٢	٢٤٥٣	٢٤٥٤	٢٤٥٥	٢٤٥٦	٢٤٥٧	٢٤٥٨	٢٤٥٩	٢٤٦٠	٢٤٦١	٢٤٦٢	٢٤٦٣	٢٤٦٤	٢٤٦٥	٢٤٦٦	٢٤٦٧	٢٤٦٨	٢٤٦٩	٢٤٧٠	٢٤٧١	٢٤٧٢	٢٤٧٣	٢٤٧٤	٢٤٧٥	٢٤٧٦	٢٤٧٧	٢٤٧٨	٢٤٧٩	٢٤٨٠	٢٤٨١	٢٤٨٢	٢٤٨٣	٢٤٨٤	٢٤٨٥	٢٤٨٦	٢٤٨٧	٢٤٨٨	٢٤٨٩	٢٤٩٠	٢٤٩١	٢٤٩٢	٢٤٩٣	٢٤٩٤	٢٤٩٥	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٢٤٩٨	٢٤٩٩	٢٥٠٠	٢٥٠١	٢٥٠٢	٢٥٠٣	٢٥٠٤	٢٥٠٥	٢٥٠٦	٢٥٠٧	٢٥٠٨	٢٥٠٩	٢٥١٠	٢٥١١	٢٥١٢	٢٥١٣	٢٥١٤	٢٥١٥	٢٥١٦	٢٥١٧	٢٥١٨	٢٥١٩	٢٥٢٠	٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣	٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧	٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١	٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥	٢٥٣٦	٢٥٣٧	٢٥٣٨	٢٥٣٩	٢٥٤٠	٢٥٤١	٢٥٤٢	٢٥٤٣	٢٥٤٤	٢٥٤٥	٢٥٤٦	٢٥٤٧	٢٥٤٨	٢٥٤٩	٢٥٥٠	٢٥٥١	٢٥٥٢	٢٥٥٣	٢٥٥٤	٢٥٥٥	٢٥٥٦	٢٥٥٧	٢٥٥٨	٢٥٥٩	٢٥٦٠	٢٥٦١	٢٥٦٢	٢٥٦٣	٢٥٦٤	٢٥٦٥	٢٥٦٦	٢٥٦٧	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠	٢٥٧١	٢٥٧٢	٢٥٧٣	٢٥٧٤	٢٥٧٥	٢٥٧٦	٢٥٧٧	٢٥٧٨	٢٥٧٩	٢٥٨٠	٢٥٨١	٢٥٨٢	٢٥٨٣	٢٥٨٤	٢٥٨٥	٢٥٨٦	٢٥٨٧	٢٥٨٨	٢٥٨٩	٢٥٩٠	٢٥٩١	٢٥٩٢	٢٥٩٣	٢٥٩٤	٢٥٩٥	٢٥٩٦	٢٥٩٧	٢٥٩٨	٢٥٩٩	٢٦٠٠	٢٦٠١	٢٦٠٢	٢٦٠٣	٢٦٠٤	٢٦٠٥	٢٦٠٦	٢٦٠٧	٢٦٠٨	٢٦٠٩	٢٦١٠	٢٦١١	٢٦١٢	٢٦١٣	٢٦١٤	٢٦١٥	٢٦١٦	٢٦١٧	٢٦١٨	٢٦١٩	٢٦٢٠	٢٦٢١	٢٦٢٢	٢٦٢٣	٢٦٢٤	٢٦٢٥	٢٦٢٦	٢٦٢٧	٢٦٢٨	٢٦٢٩	٢٦٣٠	٢٦٣١	٢٦٣٢	٢٦٣٣	٢٦٣٤	٢٦٣٥	٢٦٣٦	٢٦٣٧	٢٦٣٨	٢٦٣٩	٢٦٤٠	٢٦٤١	٢٦٤٢	٢٦٤٣	٢٦٤٤	٢٦٤٥	٢٦٤٦	٢٦٤٧	٢٦٤٨	٢٦٤٩	٢٦٥٠	٢٦٥١	٢٦٥٢	٢٦٥٣	٢٦٥٤	٢٦٥٥	٢٦٥٦	٢٦٥٧	٢٦٥٨	٢٦٥٩	٢٦٦٠	٢٦٦١	٢٦٦٢	٢٦٦٣	٢٦٦٤	٢٦٦٥	٢٦٦٦	٢٦٦٧	٢٦٦٨	٢٦٦٩	٢٦٧٠	٢٦٧١	٢٦٧٢	٢٦٧٣	٢٦٧٤	٢٦٧٥	٢٦٧٦	٢٦٧٧	٢٦٧٨	٢٦٧٩	٢٦٨٠	٢٦٨١	٢٦٨٢	٢٦٨٣	٢٦٨٤	٢٦٨٥	٢٦٨٦	٢٦٨٧	٢٦٨٨	٢٦٨٩	٢٦٩٠	٢٦٩١	٢٦٩٢	٢٦٩٣	٢٦٩٤	٢٦٩٥	٢٦٩٦	٢٦٩٧	٢٦٩٨	٢٦٩٩	٢٧٠٠	٢٧٠١	٢٧٠٢	٢٧٠٣	٢٧٠٤	٢٧٠٥	٢٧٠٦	٢٧٠٧	٢٧٠٨	٢٧٠٩	٢٧١٠	٢٧١١	٢٧١٢	٢٧١٣	٢٧١٤	٢٧١٥	٢٧١٦	٢٧١٧	٢٧١٨	٢٧١٩	٢٧٢٠	٢٧٢١	٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨	٢٧٢٩	٢٧٣٠	٢٧٣١	٢٧٣٢	٢٧٣٣	٢٧٣٤	٢٧٣٥	٢٧٣٦	٢٧٣٧	٢٧٣٨	٢٧٣٩	٢٧٤٠	٢٧٤١	٢٧٤٢	٢٧٤٣	٢٧٤٤	٢٧٤٥	٢٧٤٦	٢٧٤٧	٢٧٤٨	٢٧٤٩	٢٧٥٠	٢٧٥١	٢٧٥٢	٢٧٥٣	٢٧٥٤	٢٧٥٥	٢٧٥٦	٢٧٥٧	٢٧٥٨	٢٧٥٩	٢٧٦٠	٢٧٦١	٢٧٦٢	٢٧٦٣	٢٧٦٤	٢٧٦٥	٢٧٦٦	٢٧٦٧	٢٧٦٨	٢٧٦٩	٢٧٧٠	٢٧٧١	٢٧٧٢	٢٧٧٣	٢٧٧٤	٢٧٧٥	٢٧٧٦	٢٧٧٧	٢٧٧٨	٢٧٧٩	٢٧٨٠	٢٧٨١	٢٧٨٢	٢٧٨٣	٢٧٨٤	٢٧٨٥	٢٧٨٦	٢٧٨٧	٢٧٨٨	٢٧٨٩	٢٧٩٠	٢٧٩١	٢٧٩٢	٢٧٩٣	٢٧٩٤	٢٧٩٥	٢٧٩٦	٢٧٩٧	٢٧٩٨	٢٧٩٩	٢٨٠٠	٢٨٠١	٢٨٠٢	٢٨٠٣	٢٨٠٤	٢٨٠٥	٢٨٠٦	٢٨٠٧	٢٨٠٨	٢٨٠٩	٢٨١٠	٢٨١١	٢٨١٢	٢٨١٣	٢٨١٤	٢٨١٥	٢٨١٦	٢٨١٧	٢٨١٨	٢٨١٩	٢٨٢٠	٢٨٢١	٢٨٢٢	٢٨٢٣	٢٨٢٤	٢٨٢٥	٢٨٢٦	٢٨٢٧	٢٨٢٨	٢٨٢٩	٢٨٣٠	٢٨٣١	٢٨٣٢	٢٨٣٣	٢٨٣٤	٢٨٣٥	٢٨٣٦	٢٨٣٧	٢٨٣٨	٢٨٣٩	٢٨٤٠	٢٨٤١	٢٨٤٢	٢٨٤٣	٢٨٤٤	٢٨٤٥	٢٨٤٦	٢٨٤٧	٢٨٤٨	٢٨٤٩	٢٨٥٠	٢٨٥١	٢٨٥٢	٢٨٥٣	٢٨٥٤	٢٨٥٥	٢٨٥٦	٢٨٥٧	٢٨٥٨	٢٨٥٩	٢٨٦٠	٢٨٦١	٢٨٦٢	٢٨٦٣	٢٨٦٤	٢٨٦٥	٢٨٦٦	٢٨٦٧	٢٨٦٨	٢٨٦٩	٢٨٧٠	٢٨٧١	٢٨٧٢	٢٨٧٣	٢٨٧٤	٢٨٧٥	٢٨٧٦	٢٨٧٧	٢٨٧٨	٢٨٧٩	٢٨٨٠	٢٨٨١	٢٨٨٢	٢٨٨٣	٢٨٨٤	٢٨٨٥	٢٨٨٦	٢٨٨٧	٢٨٨٨	٢٨٨٩	٢٨٩٠	٢٨٩١	٢٨٩٢	٢٨٩٣	٢٨٩٤	٢٨٩٥	٢٨٩٦	٢٨٩٧	٢٨٩٨	٢٨٩٩	٢٩٠٠	٢٩٠١	٢٩٠٢	٢٩٠٣	٢٩٠٤	٢٩٠٥	٢٩٠٦	٢٩٠٧	٢٩٠٨	٢٩٠٩	٢٩١٠	٢٩١١	٢٩١٢	٢٩١٣	٢٩١٤	٢٩١٥	٢٩١٦	٢٩١٧	٢٩١٨	٢٩١٩	٢٩٢٠	٢٩٢١	٢٩٢٢	٢٩٢٣	٢٩٢٤	٢٩٢٥	٢٩٢٦	٢٩٢٧	٢٩٢٨	٢٩٢٩	٢٩٣٠	٢٩٣١	٢٩٣٢	٢٩٣٣	٢٩٣٤	٢٩٣٥	٢٩٣٦	٢
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---





## إسهامة رمضان

عبد العزيز درادب







# برنامج الأبرياء

العدد 11 - 2002

## الغلام المسارك





تحرك الأب أخيراً في  
يومه بتغلب وفصل ما  
يفعله المستيقظ من نوم  
مريح عميق ثم صبحا  
وفتح عينييه واضطلع  
فحاول شيء راه هو الله  
الغلام فاعدا ينظر فيه  
وكأنه كان ينظر  
استمناحه وفل له قورا  
هن استيقظت يا انتاه  
وجالس الأب من  
اضطجعه يعرك عينييه  
وجوده اواخر التشاوب  
ويقول  
نعم يا بني كمانرى  
ولكعب يفظه مبروجه  
بنوم وقال الغلام  
الى ارى انه لولا حر  
الشمس ما استيقظت  
عند ذلك احس الأب  
احساس الادراك الواسع ان  
الشمس طالعة فقال  
مسرعاً  
يا... والشمس طلعت؟  
واخذ ينظر في السماء  
وارجاء البرية التي هما  
فيها كأنه يتسلف على  
ناخره في النوم  
وقال الغلام  
أردت ان يماذك قبل  
طلوع الشمس لتصلني  
الصبح فحمت ان تسهرني  
اد انت متعب من السفر  
وقال الأب وقد أخذ  
صوته يشجى حين صوت  
ابنه يرق وبعهم  
لو يفتلني ل نهركك  
وقد ناخرت للمسير على  
كل حال فيسبغ دخولنا  
خديعة في وقت مسكر  
لبيع ما معنا من لبن  
وبيض ثم ترجع الى  
هربت... هب هب  
ساقصي صلاه الصبح في  
المدينة .. واستغفر الله  
واراد الأب أن ينهض  
فسمشي وينطلق لكنه  
فجاء فطن لشيء فستمر  
في مكانه عجباً فقد احس  
الآن ان ابنه لم يكن  
بائماً .. والله كان هين

الفجر صاحياً .. وكان  
المنظر ان الأب هو الذي  
يمتدح قلبه الابن  
فيقول الابن الآن  
ولكن يا بني اكنت بالله  
مستيقظا قس الفجر؟  
قال الغلام  
نعم  
لم تته؟  
بعد التراويح وركعات  
النور .. لم تقليلا ثم  
صحو  
صحو؟؟  
شيء ما يهني  
شيء ما نيهك؟  
ويحي... ماذا يهك؟  
لا ادري، ولكنني  
استيقظت في نصف الليل  
أنشط ما اكون فوجدت  
ناماً نعط واحس الأب  
هنا كان ما نقل تقريخ  
يتصب عليه من ابنه، وإن  
غير مفسود فقال  
كالمصدر تبرز نفسه يا  
بني اني اراك نشير غير  
مرة اني اعط في النوم  
وانت يفظان، في يتي كنت  
طوال الطريق امشي على  
قدمي وانت تركب الحمار  
وقربنا بعيدة وما وصلنا  
الى هذا المكان الا وقد  
اظمم المساء فمعدنا  
والوقت رماض تريد  
الحق؟؟ كان عني ان اظطر  
ولكنني ظننت الا مشقة  
واخبرنا الصوم وعلى كل  
حال اصان لله وانتمت  
صومي ولكنني بعد العشاء  
نمت  
وقال الغلام بسدهق من  
الحنن البري  
لا يا أبي! ما أريد أن  
اعرض بك وحاش لي  
ولكني اريد أن  
وتلك لحظة، احسبها  
الأب الذي بدأ الفضول فلم  
يعاد يستطيع السكرت  
وهج له كلامه باناً واسعاً  
من مواساة النفس  
بالفرح، فأصحب يقول  
وكأن ابنه لا يعرف ما

يقول  
يا بني من نحن؟ اعز رب  
بداه، اويت منذ سنوات الى  
تلك القرية، فسكنها،  
وأضحيت بعيش من بيع  
لبن عسبات لنا، ولصن  
دجاجات، وحين يجيء  
رمضان يريد الطلب على  
بضاعتنا فننزل في  
الاحسان المتقارنه الى  
المدينة نبيع ما معنا  
يسهر على رزق أوفر  
ولكن الريح ولوفر لا  
يأتين هنين ولا بد من  
شظف وشقاء، هل وضع  
لك لأن عذري يا بني  
وقال الابن  
سبحان الله يا ابي!  
عذرك واضح، ومقامك في  
نفسه محمود، وقد أردت  
ان تركب أنت الحمار فأبيت  
الا ان تمشي واركب  
يا بني! الأزيد حمل  
الحمار حملاً؟ لم انك  
الاضعب فتنا  
وقال الغلام وقد أراد ان  
يندرك ما جرى من تغيير  
الحديث  
ابنك اشعرقت من سؤلك  
لي انقا ولم تعرف ما الذي  
أيمظني الليلة  
آه .. صحيح! صليب  
التراويح وفرت ثم  
نمت... ثم صحو، فماذا  
جرى بعد ذلك، وما الذي  
أصطلك؟؟ فست... شيء  
ما ايقظك .. هكذا  
نعم وجلست يا ابي  
أقام السماء  
سأمل السماء؟؟  
لا لتسارتها البارحة يا  
أبي!!  
هل فيها إلا التجوم  
ليدة كلب لي هي المنظر  
ولكنني اتكلم عن شيء  
آخر  
شيء آخر، انك منعب  
من السهر والتسمر، وكلامك  
مخلط لأنك كنت البارحة  
ارفاً ولا رفق أشد من سير  
النهار على القدمين

لا، اسمع ارجوك  
حسناً، قل  
ثم قمت فتوضأت، فما  
بقي في الإباء ثم نلوت  
قرافاً مما حفظت من  
المدرسة  
توضأت وقرأت قرأناً!!  
ثم عذب نفسك لتسعد  
ليلة البارحة يا ابي كانت  
صافية .. بيضاء  
بيضاء؟؟ يا سبحان  
الله! بيضاء؟ كيف هذا؟  
كما قلت لك .. كانت  
دات نور لطيف  
نعم في اواخر رمضان  
والقمر غائب، فمن أين  
النور؟؟  
وكان الغلام في بشوه  
عجيبة وهو يستمر في  
وصف ما رأى غير متنيه  
لي ملاحظة أبيه المحتجة  
.. وكانت الليلة ساكنة،  
ساجية لا يرد فيها ولا  
حر كانت ليلة رائعة  
واخذ لا يصعب يديه  
متعباً ويقول  
ما ذا جرى لك يا بني!  
ولم يدرك.. وثو خميماً .. ما  
كانت عليه عبارات يته  
من عمق وبلاغة وجلال..  
وعاد الابن يقول  
.. واعظم ما كن في الليلة  
يا ابي اني شمسرت بين  
جنبي رقة بالقة، وهتبر  
كياني كله ولم امسك يا  
والدي الدموع  
وصاح الابن  
بكيت يا بني .. لا اله  
الا الله  
.. وسيطر علي حس  
عصب ووجدت نفسي  
اقرا في صفحة بيضاء  
سطورا غير متطورة  
وقال الأب وهو يتحدث  
نفسه، وإن كان صوته  
عالياً  
يا ويحي! لمك جن  
الغلام، ليسني سمعت قول  
امه فلم اتعبه معي في هذه  
السفرة  
والغلام يستمر



ثم قمت فتسحرت  
بتمرات... وشربت عصها  
من ماء الجود، اعني  
القرية، وايضا اردت  
حيثنذ يقاطك للسحور  
ولكني تذكرت انك متعب  
جدا.

- وبعد ذلك. ولكن لماذا  
تصوم وتتسحر

- لا أعبد في الامر  
مشقة... مثلك

- ثم؟  
- ثم طلع المجر فصببت  
ثم قعدت اذكر الله حتى  
طلعت الشمس. وههنا  
العجيب.

- في الشمس؟؟  
- نعم.

- كيف؟  
- أليسب الشمس دوما لها

شعاع  
يا ربي... بلى... لها  
شعاع.

- فقد رايتها ساعة طلعت  
ليس لها شعاع وصاح الأب  
شبه جن؟

- ماذا تقول؟؟ هل  
جسم؟ أم كنت تعلم.

ثم أعجب الأب بهذه  
الفكرة، فاضحي يقول:

- نعم كنت تعلم لا شك  
في كل ما حدثتني به.

نعم، فقد أرحمتني الآن -  
لأن عليك التعاس فتمت

وحلمت حلمًا ظننته  
حقيقة.

وصاح الغلام،  
لا يا ابي لا، لقد

ظننت بنفسي ما ظننت  
فتسحر صب نفسي لا تبيض

فشعرت بالقرصة  
وعاد الأب يضحى،

- ويلي منك اليوم يا بني،  
ويا لأستاذك الذي ملأ

القرية أصحابا بك وثنا  
عليك... أنت عتدي وعند

كل الناس غلام حصيف  
ذكي، يقول ويضع فوق

سكته. ولكن كنت يمكن  
لي أن أقب منك أن الشمس

ساعة طلعت لم يكن لها

شعاع؟

- نعم والله، وتشبه القمر  
ليلة البدن.

- تشبه القمر؟ يا ربي...  
ما أجملها لو كانت كذلك،

ولكن هل هذا يصدق...  
قرص الشمس يطلع من

دون اشعة قوية حوله؟؟ ما  
هذا الكلام؟

- هذا ما رايت.. قرص  
الشمس كان بلا اشعة،

هكذا دائرة من نور  
ساكت حتى حتى لكاهها

الطست.  
وصاح الأب من جديد

- وصلب الطست؟؟ قم  
قم قم بسرعة

وهب الأب شبه غضبان،  
فقام معه الولد... وما كان

الا دقائق حتى كان ركبهما  
التواضع يسير بدوي من

قرية معه ابنه وحماره  
يسيرون إلى المدينة ليبيع

بصاغتهما من الحليب  
والبيض. ولكن الغلام لم

يسكت في أثناء السير،  
فقد قطع الصمت المخيم

بين قال،  
ابي أريد منك شيئا

وارجو ان تحفقه.  
وم راع الغلام الا ابوه

يقول فوراً:  
اصرفه يا بني صرفة

وكان عجب الغلام  
شديدا... لا لأن اباه فجاه

بانه يعرف مكنون قلبه،  
ومضمون سؤاله، ولكن لأن

لهجة ابيه في الرد كانت  
حزينة وتنبئ عن أسى

ضارف يأخذ بمجامع قلب  
الأب المسكين.

وقال الغلام  
- تعرفه؟؟ أنت يا ابني

تعرفه؟؟  
وقال الأب ولهجة تزداد

حزنا وانباء عن اساء  
الكبير،

- نعم يا بني... وقد  
قدمت انت بهذه المقدمة

العجيبة لكي تستحود  
علي، فامض لك طلبك.

- هل حقاً تعرفه يا ابي؟

- نعم يا بني... أليس هو  
الدراجة؟

- الدراجة؟  
- قلت لك من سابق لا

استطيع يا بني. وهابدا  
اقول الآن لا أستطيع.

- ولكن يا...  
وقاطع الأب ابنه وحزبه

يزداد:  
يا بني! اعرف حالتي

وكف عن طلب الدراجة،  
فقد يت اشعر لي لجل من

نفسى كلما طلبتها مني...  
لأنى فقير ومن الدراجة

فوق طاقتي.  
- ابي القصة أنني

وعاد الأب يقاطعه وقد  
تغيرت لهجة:

- ثم تعال قل لي... هبني  
اشتريت لك الدراجة من

المدينة. أين ستمشي بها  
ونلعب؟ نحن أعراب يدو،

وسكننا في تلك القرية وكل  
طرقاتها طين وحجارة

- ابي إن...  
- ستمول لي سأمشي في

الطريق العام الذي يمر  
قرب القرية ولكنه بعيد

يا هذا عن المساكن، وخطر،  
تمرور السيارات، كف عن

طلب الدراجة يا بني.  
واعاد بشرائها إن

وجدت مالا وسكت الأب  
اخيرا بعد أن نفث همه.

وقل انه أقنع ابنه وقدم  
له مذرا. لكن الابن قال

وقد سكت ابوه،  
- ابي... اهممني. لم أكن

أريد طلب الدراجة الآن.  
ولا بعد الآن... فممتد

يومين دعمني امي،  
وحديثني حديث وهي

ثبكي، وطلب مني ان اكف  
من طلب الدراجة،

واهممني... اهممني أننا  
فصراء

وردد الأب بصوت  
خفيض عميق: كأنه

الترجيعة الموسيقية  
للأعنية الحريئة:

- فصراء

والابن يسمر

- وافنا لسنا كاهن زميلي  
فهي للدراسة... ذلك الذي

يأتيني لأحل له المسائل.  
- نعم لسنا كاهله في المال

والطبقة وليس انهم  
مثلك في الدكاء والبل.

- فعرفت حالتي، وعلبت  
ابن الدراجة بعد مدتي

من قرص الشمس الذي  
رايت اليوم.

والتسهرها الاب قرصة  
لشبه نور الحديث ويرقنا

دمعه السبر. وقال لابن  
كاللاعب:

- يا بني... هذا قرص  
الشمس واضح... وكله اشعة

انظرم.  
- نعم. وانما كان بلا اشعة

للمحظات وقت الشروق.  
لجئت ذلك صدقتي.

- لماذا تريد مني الآن ما  
دمت لا تريد الدراجة،

ماذا تريد؟؟  
- أريد منك إذا دخلنا

المدينة... وبعنا اللبن  
والبيض ان تأخذني

إلى... شيخ عالم  
ماذا؟ شيخ عالم؟

فقيه؟  
- نعم.

- لماذا ويحك.  
لأما

- تسأله تسأله عن ماذا؟  
- لا تسخر مني يا ابي...

إذا قلت لك... انني  
البارحة... قد رايت... قد

رايت ليلة القدر.  
...

...

السكوت احياانا  
موسيقا... موسيقا ذات

لغة والصمت بعد كثيرا  
والتامل والتعكر فلسفة...

بل اعلى واجل... عبادة.  
وقد حقق لاب بحماره

وابنه في اسواق المدينة ما  
شاء... وياغ واشترى، وبيع

وكسب... ثم مال ابنه خر



الحق لي مسجد حيث  
الفتية العالم.

سيدي الشيخ.. لولا  
البحاح ابني هذا ما جيتك.

مرحباً، وتم لا تأبني  
الآ بالبحاح.. السؤال من  
العلم، مخصوص عندنا..  
ماذا يريد الغلام.. ماذا  
تريد يا بني؟

وقال الغلام في تهيب  
الحيي "وجراه الذكي.

البارحة يا سيدي  
الشيخ.. وجدت السماء  
مخسنة والليله رقيقة  
بيضاء، ولا اشرفت الشمس  
كانت.. يا سيدي.. لا شعاع  
لها

وما أحس الشيخ نفسه  
الا يريد ان يصف ويخف  
ويصرخ فقد سمع مدهشاً  
وصدم بامر كبيرة. وقال  
للغلام وقد تماسك لتلاؤ  
الحقيقة ومعرفتها،

ماذا تقول؟ ابنت رأيت كل  
ذلك البارحة.

وقال الغلام،  
نعم.

وقال الشيخ للأب:  
واين كنت ق يا رجل.

كلا كنت قائماً  
وانت يا غلام رأيت

الشمس تشرق لا شعاع لها؟  
نعم.

واين كنت ساعة  
الشروق؟

في البرية.  
أحمر الكلام ان يكون

صحيحاً فإن الله الذي لا  
يستطيعون رؤية الشروق

كما هو، إذن أحسست ان  
البارحة ان السماء كانت

مضيئة  
نعم، ولقد رأيت ذلك

فوق الأحساس.  
ورأيها ساكنة، هادئة

لا حارة ولا باردة  
وقال الغلام وقد تشجع

لواقفة الشيخ.  
نعم.

ورأيته صافية بيضاء  
كان فيها قمر اساطعاً.

نعم نعم.

بورك لك بورك لك،  
فأعلم يا بني أنك.. بكل

تأكيد.. قد رأيت ليلة  
الصدر.

وفتح الأب هام وعجب  
جداً لواقفة الشيخ القمية

لما رأى ابنه.  
ماذا تقول يا سيدي؟

ابني.. رأى ليلة القدر؟  
نعم، بينما كنت انت

تغط في نومك.  
ابني رأى ليلة القدر؟

نعم وهنيئاً له.. هل  
دعوت ربك يا بني؟

وهال الغلام بأسف:  
لا.

لو كنت دصـوته  
لاستجاب لك، فإن الدعاء

في ليلة القدر مستجاب.  
وقال الأب وكأنه الآن

مستيقظ اسيمافاً آخر.  
لو كنت أعلم انها تكون

البارحة لما نمت.  
واجاب الشيخ،

ومحك إبهاماً تكون هي  
ليلة من ليالي العشر

الأواخر.. اما كنت تعرف؟  
لا.. لا حول ولا قوة إلا

بالله.. كنت أظن انها تكون  
في ليلة مخصوصة.

كل رمضان مظنة لها..  
وهي في العشر الأواخر

أكد، وان تكون البارحة هو  
الاحتمال الأقوى، وطوبى

لن يسعده الله بشهودها،

هنيئاً لك يا غلام.. هانت  
قد سيصتني وسيقت

أباك.. ورأيت ليلة القدر.  
وقال الأب للشيخ،

أما رأيها انت يا سيدي؟  
لقد أحسيتها البارحة

والله في ذكر وصلاه وقرآن،  
ولكن يبسي في الطابق

الأرضي من يتأيلة طولها  
كطول المئذنة.. وخرجت

الى الأشجار الضيقة التي  
يسمونها لنا.. تجاوزا..

حديثه.. فتخلفت فيما  
سمح لي به مكان الى

الأعلى فلم أرى غير هوايا  
القليلات، لقد كان ايئك

أرحب سماء، وأقوى سريره،  
وأخف دثوباً

\*\*\*

قبل آخر النهار.. وحين  
أخذت الشمس تميل

للقروب.. كان الركب  
نفسه يعود راجعاً إلى

القرية مجازاً بالبرية،  
ورآن الصمت على الأب

والغلام أولاً.. ثم  
قطعوه الأب، لا

لشيء، الا ليخلص ابنه من  
ثقل التامل وغليان

التفكير.  
خرجنا الآن من المدينة،

هنيئاً الإسراع لتصل إلى  
القرية قبل استيفحال

الظلام.. أما الفطور فمعنا  
والطريق فيه انس إن شاء

الله.  
وقال الغلام بصوته ذلك

الرفيق العميق:  
لا تزال كلمات الشيخ

دور في ادبي.  
واجاب الأب:

ان رأيت ليلة الصدر يا  
بني؟

وقال الغلام:  
والذي حرق في قلبي

انني لم اصرف ابني رأيت  
ليلة الصدر.. ولو عرفتها

لكنت داعيها الله ان  
يرزقني الدراجة..





بسم الله الرحمن الرحيم

شهر رمضان الذي أُنزل فيه القرآن  
هدى للناس بينات من الهدى  
وتمرقان صدق الله لعظيم  
عبدالله محمد موقب العرب

دعاء

رويه هلال الشهر

الله اكبر الله اكبر ولا حول ولا قوة  
الا بالله، اللهم اني أسألك من خير  
هذا الشهر ثلاثاً، وأعوذ بك من  
سوء الصدر ومن شر يوم المحسر  
لدى محمد حبيب لادن

## الفرس والشهيد

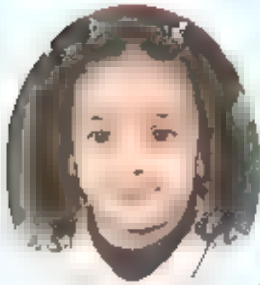


قد استشهد في سبيل الله  
و لوطن!  
وصديق رسول الله صلى  
الله عليه وسلم حين قال  
«الحسن معمود سواصبيها  
الخير إلى يوم القيمة»  
سومع محمد أمستردام  
هولندا

بأعجونه  
ولما رأى صاحبه جثته  
هالمة ساقطاً على  
الأرض، طفق الحبيب  
يشمه ويهزه، وعندما بيّس  
من حياته حزن حرباً  
عظيماً، وكان يحمم  
والدموع تنهمر من عينيه،  
و يطبق مسرعاً من ميدان  
الحركة، إلى أن وصل إلى  
ممرل صاحبه الشهيد،  
ودق بقوة براسه لئلا  
يخرج أهل الدار دهشوا لما  
شاهدوا الفرس عائدًا  
وحده والدموع تنهمر من  
عينيه، وعرفوا أن القائد

كان القائد «أحمد  
أتركوتي» مطلقاً محامداً  
يمطر مع قبيلة تسمان  
أرض الخير والأمان في  
قديم الزمان، فبينما هو  
راكب حصنه الأزرق الماهر  
لحوص إحدى المعارك  
التي تدعى في التاريخ  
ب«موشقور» هجم عليه  
الاعداء بالطائرات، بعدما  
أنفق بهم هوائهم نكراء لئ  
تسبب أذاً كئيباً الله له  
لسهله في هذه المعركة  
مع حمسين محامداً  
آخرين، بيد أن فرسه  
تكتف من الحماة

## قدرة الله سبحانه وتعالى!

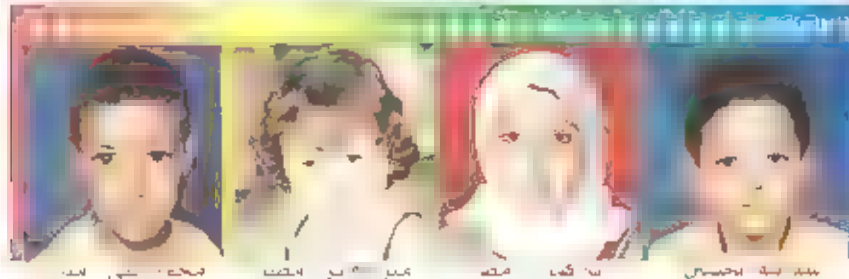
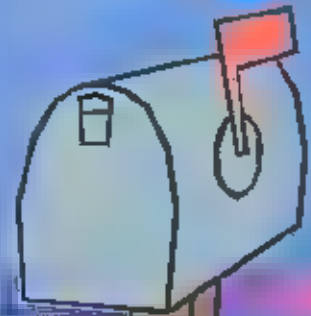


وما أصدق  
قول ليلى  
صلى الله  
عليه وسلم  
«لو أنكم  
تتوكلون على الله  
حق توكله ليرزقكم كما يرزق الطير تعدو  
خفافاً وبروح بظاناً» رواه الترمذي  
ومعنى الحديث: أن الطير تذهب أول  
النهار صامرة لتطوي من الجوع وترجع  
آخر النهار ممثلة لتصون  
فثبت للمسي حَقُّ إنها قدرة الله الذي  
خلق فسوّى، وقَدَّرَ قَهْدِي  
سواء محمد يحيى حبه مصر

كتب أجلس في حديقة منزلنا الفسيح  
على شاطئ ليل ساحر، فشاهدت  
منظراً عجيباً عصمور صغير يأتي إلى  
الأرض فيلنقط بدور رهرة وتبضع  
الشمس، الصفراء لراهة ذاب الحمام  
ليدبح - إنه لا يلعبس الرهرة، بل يأخذ  
ما تساقط منها على الرعم من ستاره  
بتراب الأرض!  
سألت عمي محسن هل يرى العصمور  
الدور الصغيرة وهو يعيش في الفضاء  
الرحب، وهل يدرك أن الرهرة جميلة  
فلا يقرب منها حتى لا يجرحها؟  
فجأسي يا ببيتي! إن الله يضر لكل  
مخلوق رزقه، وما عليه إلا أن يسعى إليه

سألت عمي  
الرحب

إعداد معن خليل



العدد  
316  
براعي الإيمان 30





## اثروا ما يبقى على ما يفنى

كان من حبيب  
عثمان بن عفان  
رصي لله عنه  
قال

أما بعد فإن الله  
عز وجل بما  
أعطاكم لسيا  
لصنوا بها  
الأخيرة، ولم  
يعملكموها  
لتركوا إليها،  
الدين نصي  
وآخره سقى فلا  
سظركم الصابرة  
ولا تشعلكم عن  
الدينه، فاثروا ما  
يبقى على ما  
يمضي، فإن الدين  
مقطعة وأن  
المصير إلى الله،  
اقصوا لله عز وجل  
فإن ثمواه جنة من  
باسه ووسيله  
عنده والرمسوا  
جماعكم ولا  
نصروا أحراً

عاصم محمد  
شعبي ٢٠١٥

## وقفات مع الشهر الفضيل

الخصلة الثانية أن ملائكة ستغفر لهم حتى  
يمضوا والاستعمار طلب العصرة وفي ستر لدروب  
في الدف والأخرة والنحاور عنها

الخصلة الثالثة إن لله يرين كل يوم حسبه ويمول  
بوشك عباي الصالحون أن يلقو عنهم المؤونة  
والأدي ونصروا، انك

### ● من ادب الصوم ●

من لأدب الواجبة أن يحجب الصائم جميع ما  
حرم الله ورسوله من أقوال وأفعال، فيجب لكذب  
وهو الإخبار بخلاف الواقع ونجس الفس في  
جميع لما صحت وأشرب، فإن نكس من كابر  
الذنوب، ويحجب لعارف وهي آلا اللهو لجميع  
لو عها كالعود والريانة، ومن الصائم من ينحاور  
بالامر فينام عن الصلاة في وقتها وهذا من أعظم  
المكرب

وأن يحجب لعينة، وهي ذكرك أحداك بما يكره  
عيبه، سواء ذكرته بما يكره في حقيقه كالأمرج  
ولا عور والأعشى على سبيل العيب والدم، أو بما يكره  
في حلقه كالأحقق واسمه والناسق ونحوه، وسواء  
كان فيه ما تقول أم لم يكن

عدي محمد خمور الأردن

### ● لسحور ●

وهو الأكل في آخر الليل، ويسقى للمسلم حرام  
يؤي بسحوره أمثال أسرى النبي صلى الله عليه  
وسلم والأقتد نصبه، ليكون سحوره عبده، وأن  
يؤي به لتقوي على الصيام ليكون له به أجر  
والسنة تأخير السحور ما لم يحش طلوع الصبح  
ومن آداب الصيام المسحبه تحيل المطور  
تحقق غروب الشمس

### ● الناس ●

كم من صائم أهد عومه يوم أهد لسنه وساء  
منظمه وأحسن لمظه؟ ليس المقصود من الصيام  
الجوع والظمأ، بل لتهديب والتأديب في الناس  
أكثر من عشرة أخطاء، إذ لم تتحكم فيه، من  
عومه الكذب، والبغية، والمسمة والنداء، والسب  
والمحس، وثور واللعن ولسحرته، والأصمها  
وغيرها

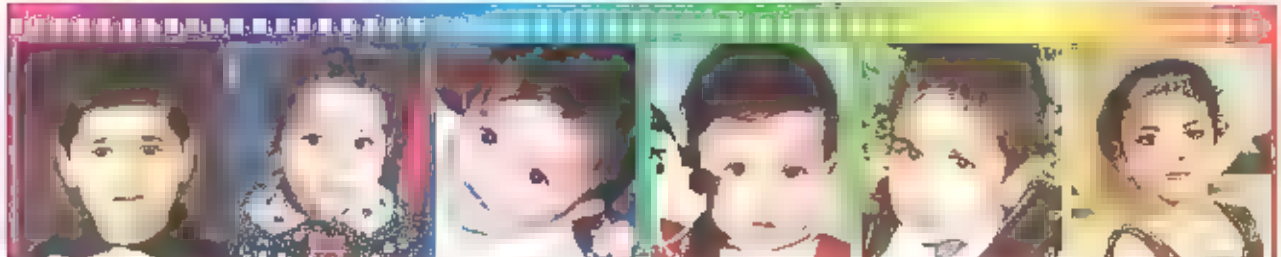
### الحصول لحسنة للصائمين

لخصلة الأولى أن خلوف فم الصائم أطيب عند  
الله من ريح البنت، الخلوف نعيم الحاء أو فتحها  
بغير راححة المم عند خلق المعدة من الطعام وهي  
رائحة مستكرهة عند الناس

## القدس عريية

القدس عريية رعم نولي  
العشرين عسها حيث أسسها  
العرب قبل أول عهد لليهود بها  
بألفي سنة، وكانت في بادئ الأمر  
قد عرفت باسم ديبوس» نسبة  
إلى اليبوسين من بطون العرب  
الأوئل الذين نشأوا في صميم  
الحريرة العريية سنة (٣٠٠ ق.م)

المدن موطن الرسالات ومبني  
الأديباء ومنها كان مصري رسول  
له صلى الله عليه وسلم ومنها  
كان معراجة إلى السماء وهي  
لمهل القدس الذي بهلت منه  
الرسالات السماوية لعماد لعمرو  
والسلام.  
القدس هي عاصمة فلسطين  
وأحدى المدن الثابتة التي بنيت  
بعد (٤٠٠٠ سنة) ومنها كان انشقاق  
حضارات ومدن قديمة ومعقدة



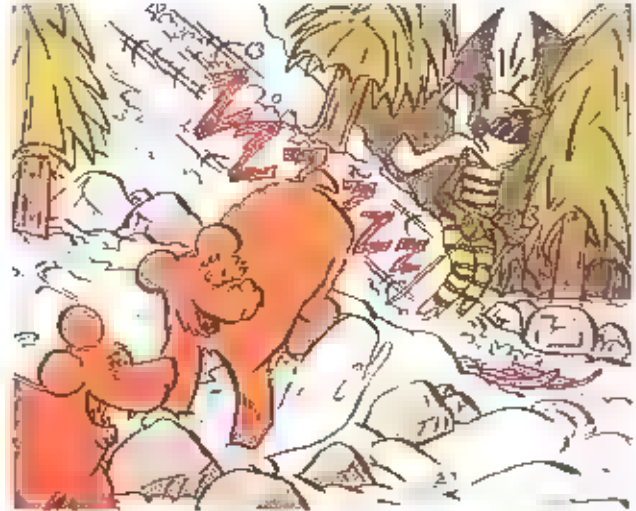
نوشاد سراف محسن نانا محمد محسن نود جا محسن أحمد محمد محسن أميرة محمد نوحايب محسن حب الله محسن





## دقة الملاحظة

في هذا الرسم سكين وأنيوبه وبخاراب ومطله محبة حاول العثور عليهم؟



## متاهة

ساعد صديقنا المترلع الصغير ليصل إلى دهانه المتاهة

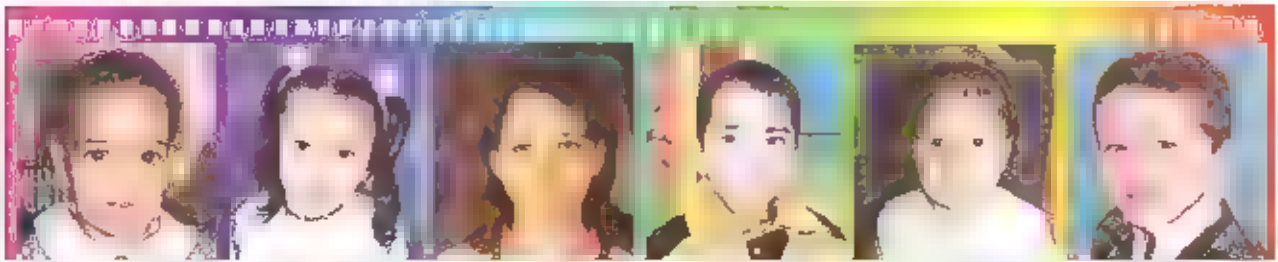
## من اجل زيادة معلوماتك

١. في أي سنة أنشئت منظمة الدول المصدرة للنفط؟
٢. على أي جبل أطلق العرب الاسم «جبل الحارث»؟
٣. أي جبل هو أعلى جبل في فلسطين؟
٤. من كانت عائشة اليموروية؟
٥. أين يقع حصن «الأكروبول»؟

الحل في العدد التالي

# استراحة البراعم

إعداد : أحمد صيد العزيم



أحمد صيد العزيم - سحر - أحمد - سحر - سحر - سحر



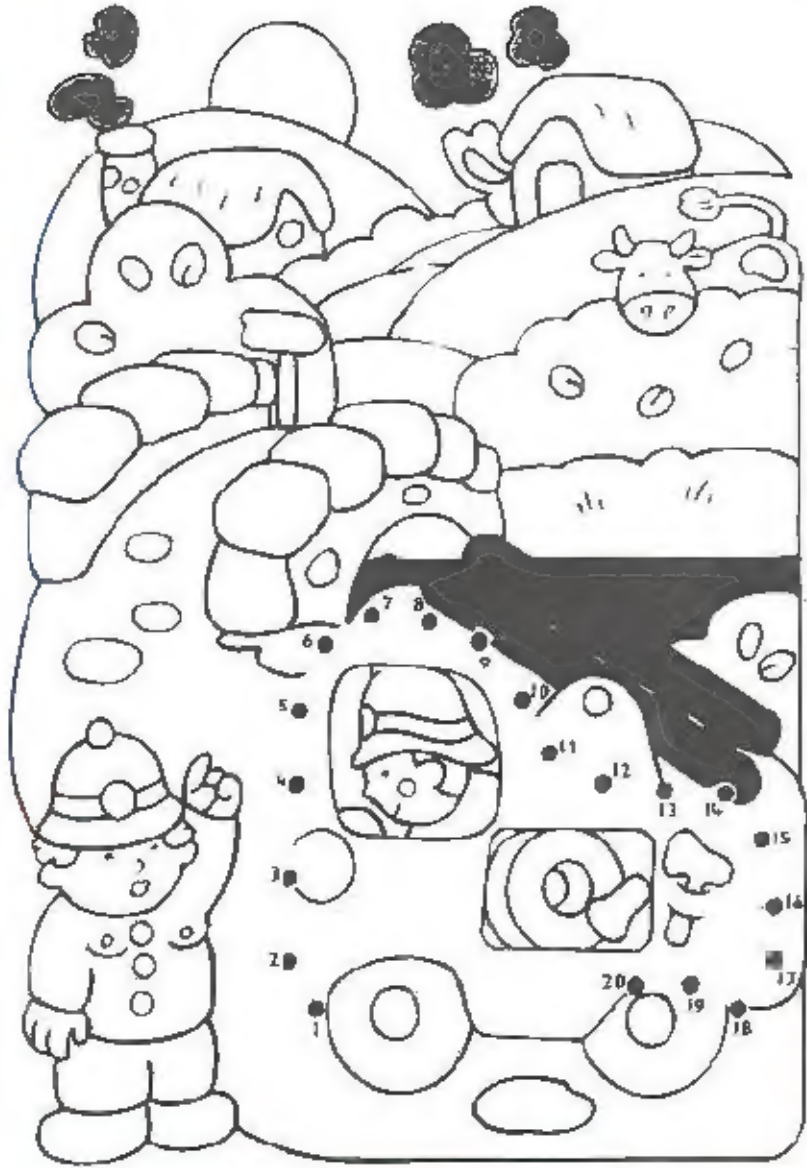
## المتشابهات

ارسم خطاً يصل بين المتشابهين.



## اختراعات ومخترعون

• أول من اخترع المطبعة هو «غوتنبرغ» العام ١٤٤٧م. فقد وضع «غوتنبرغ» تقنية الحروف المنفصلة وطبع أول إنجيل بهذه التقنية العام ١٤٥٥م. وفي العام ١٨٠٠م صنع «لورد ستانفورد» أول مطبعة مكونة من مجموعة حروف. وأنشأ الألماني «كوبنبرغ» في العام ١٨١٢م أول مطبعة تحتسري على إسطوانة، أما أول مطبعة دائرية فاختراعها الأمريكي «هو» في العام ١٨٤٥م. وفي العام ١٨٨٤م اخترع الأمريكي «أوتمار مارجنتيلر» أول آلة تجمع حروف الطباعة وصيها وتعرف باسم «ليوتوبيب».



## أكمل الرسم ولون؟

أكمل الرسم ثم استخدم الألوان المناسبة؟

متحرك في أسفل الجانب الأيسر من المدخنة اليسرى.

حل لعبة الأرقام

من هو؟

خالد بن الوليد

• الرقم الضريب

٢٩٥

• للأذكاء

بعد خمس سنوات يصبح عمر الولد ٣٧ سنة وعمر الأب ٥٦ سنة، وهكذا يكون عمر الولد ثلث عمر الأب تماماً.

متتصف القميص الذي يليه الرجل قصير بعض الشيء. ٥. القسم الأوسط من بين قدمي الرجل التتم. ٦. طرف الحبل الأيسر الممتد نحو الخارج لغير وضعه. ٧. الفمحة بين القسمين الأوسطين في الجانب الأيسر في المدخنة اليسرى تقاربت. ٨. الخطان العموديان القصيران تحت مدخل المدخنة اليسرى اتحرقا نحو اليمين. ٩. الفتحة المثلثة الشكل في القسم الأسفل الأيسر من المدخنة اليسرى أضيق. ١٠. أضيق خط

### • قوة الملاحظة

١. أضيق خطان قصيران في أعلى نصف الدائرة المنتهية بالجانب الأيسر من المدخنة اليمنى. ٢. الخط الأقصر القصير الممتد ما بين الخط المتسري في الجانب الأيمن من البتطال القصير الذي يليه الرجل وسطح الصندوق القائم تحت القسم الأسفل من المدخنة اليمنى. ٣. القسم الأمامي من القبة التي يليها الرجل فقد الشجرة المتدلية تحته. ٤. اليد العليا المرسومة على

إجابات  
العدد السابق



# مناقشة العدد

العدد ٣١٦  
رمضان  
١٤٢٣ هـ

قيمة الجوائز مئة دينار عشرة فائزين

تقسيمية مسابقة العدد ٣١٦

ابحث عن الإجابات داخل العدد

الاسم : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ترسل الإجابات مرفقة بتقسيمية المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :  
دولة الكويت - ص.ب. : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.  
مسابقة براعم الإيمان (العدد ٣١٦)  
آخر موعد لقبول الإجابات هو :  
نهاية شهر ذو القعدة ١٤٢٣ هـ.

يكتب على الغلاف  
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات  
مثل الصور والرسائل  
بل كويون حل المسابقة فقط

١. فرض الله الصيام على المسلمين في :  
٢٣ هـ • ٤٤ هـ • ٢٢ هـ
٢. من سنن الصيام التي يجب على الصائمين الاقتداء بها :  
• تعجيل الفطر وتأخير السحور  
• تأخير الفطور والسحور • تعجيل الفطر والسحور
٣. النخلة شجرة مباركة، وقد ذكرت في عشرين آية قرآنية وردت في :  
• ١٨ سورة • ٢٠ سورة • ١٦ سورة
٤. خلق الله الإنسان في أحسن تقويم، حيث تمثل العضلات في جسم الإنسان ٤٠% من وزن الجسم، والسؤال، كم عدد العضلات في جسم الإنسان :  
• ٦٠٠ عضلة • ٥٠٠ عضلة • ٢٠٠ عضلة
٥. عرفت مدينة القدس قديماً باسم « يابوس » نسبة إلى العرب اليبوسيين، وقد بنيت هذه المدينة نحو ستة :  
• ٢٠٠٠ قبل الميلاد • ٤٠٠٠ قبل الميلاد • ٥٠٠٠ قبل الميلاد

٢ ابن حجر العسقلاني ٣ السودان  
٥ سيبيريا

١ ١٣ هـ،  
٤ دمشق

حل  
مسابقة  
العدد ٣١٣

أسماء  
القاضيين  
في  
مسابقة  
العدد  
٣١٣

٦. أرواحيات عبد الفتى  
ص.ب. 14325 أتنا 20001 - الدار البيضاء - المغرب
٧. عنتر عبد الله أحمد علي  
محافظة عين - المنصورة - بلوك ٦٠ - شقة ٧٤ -  
وحدة فضل عبدالله - اليمن
٨. وردة محمد السقالي  
ش. عبد الكريم الخطابي - رقم 45 - الناظور - المغرب
٩. فواز حماد محمد أحمد  
قنا - أمام مبنى تفتيش ري قنا - مصر.
١٠. آمنة أحمد محمد مبارك  
الشارقة - ص.ب. ٤٠٧ - الإمارات العربية المتحدة.

١. أياس عزمي أبو رياش  
ص.ب. ٨٢٥ - عمان ١١١١٨ - الأردن.
٢. صليبة شريف عبد المجيد  
لبنيا - عزبة المصاص - عمارة الجمعية التعاونية رقم  
١ - أمام صيدلية أطلس - الدور ٤ - شقة ٢ - مصر.
٣. محمد عياد قائد الهويب  
تعز - الروضة - ص.ب. ٥٥٥٤ - اليمن.
٤. خالد سلمان غانم الحمدان  
هدية - قطعة ٢ - ش. ٦ - منزل ٢٨ - الكويت.
٥. منى سالم عايش  
الصباحية - ق ٢ ش. ٦ م ٣٠٩ - الكويت.

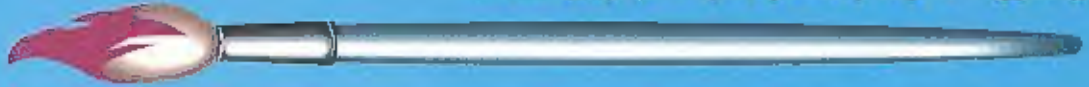




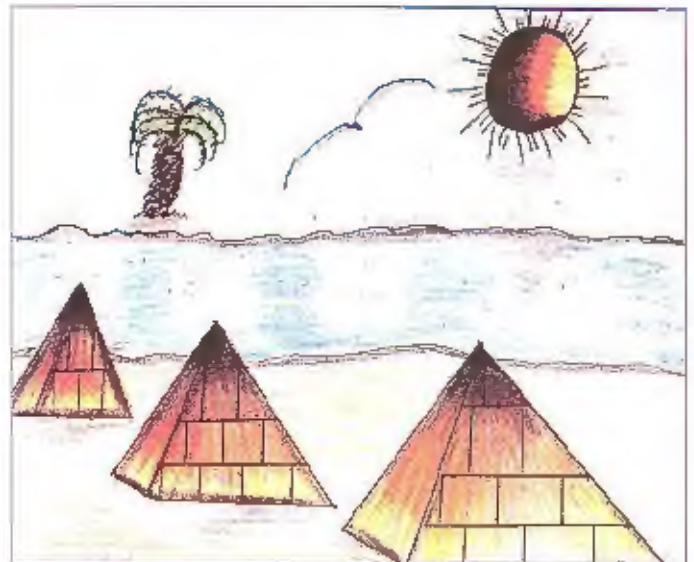
# الرسم هوايتي

أصدقائي الأحياء

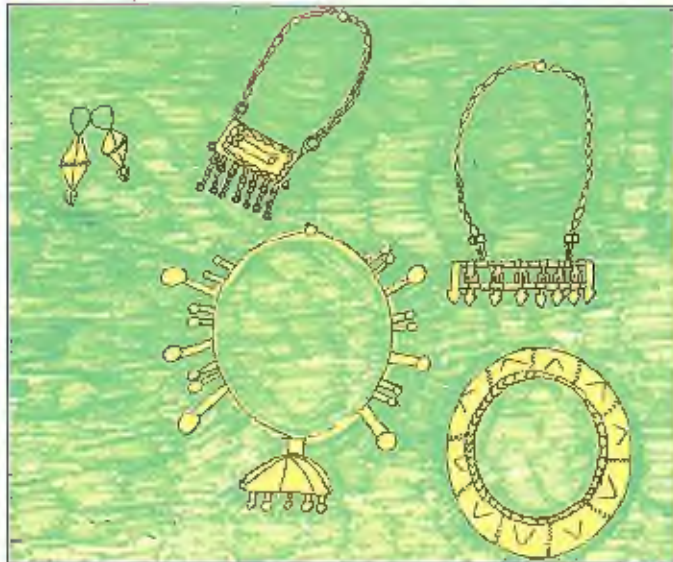
رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلثكم رونقاً جديداً حافلاً  
بالفن الهادئ الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تشر بضائيق  
واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم - وإلى لقاء ..



آية كمال جمعة حامد - مصر

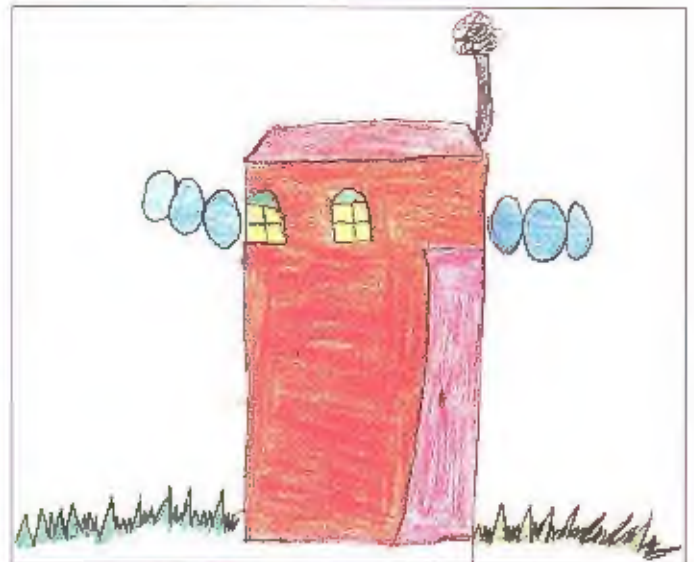


هبة الله أحمد حسن محمد منصور - مصر



خديجة سالم الرياحي - سلطنة عمان

الحنى العمانيّة



سارة تمام أحمد - سوريا



# النهضة رمضان



رسوم: عماد صقر

سيناريو: محمود صادق

